

Titolo del Laboratorio “CREA CON LE PIASTRELLE”

Area Manifatturiera

Nome del docente Pellizzari Michele

Riferimento sito www.fratellipellizzari.it

In breve	La manualità è una delle abilità che in questo ultimo periodo viene spesso tralasciata, ma è fondamentale per la creazione di oggetti e manufatti che siano “opere d’arte”. Per apprezzare questa manualità viene proposto un incontro presso la sede di una ditta socia che si articola in due momenti. Un primo momento è dedicato alla visita aziendale e allo showroom dove vengono illustrati i vari ruoli aziendali e le attività collegate per evidenziare il funzionamento della struttura; si passa poi ad una parte più tecnica dove si toccano con mano tutti i vari prodotti disponibili, dalle piastrelle in gres fino al legno passando per marmi, carta da parati e piastrelle con stampe su richiesta, si tratta proprio di una galleria di prodotti che fanno illuminare la fantasia. Il secondo momento prevede di spostarsi nell’attiguo laboratorio aziendale dove trovano posto le attrezzature per il taglio e la sagomatura delle lastre da rivestimento dove gli studenti possono cimentarsi con l’attività pratica.
Attività pratiche	L’attività pratica proposta consiste nella realizzazione di piccola oggettistica utilizzando lastre pretagliate di piastrelle. Una delle proposte è quella di assemblare gli elementi per andare a creare un portapenne a forma di parallelepipedo o pannelli con piastrelle colorate per stimolare la fantasia.
Durata del laboratorio	3h
Location	Presso la sede dell’impresa a Gambellara (VI) (con trasporto pullman a carico della scuola)
Materiali	Piastrelle e colla
Target	Scuole secondarie di 1° grado di classe 3 ^a e scuola secondaria di 2° grado di classe 1 ^a e 2 ^a . Zone limitrofe a Gambellara
Competenze Chiave Osservabili	Competenza nr 3-5-7-8 della Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22/5/18. N.B. Nel caso in cui il laboratorio venga realizzato con studenti delle scuole superiori la competenza core ai fini orientativi è il numero 7.