

**Titolo del Laboratorio** INCISIONE ALLA PUNTASECCA

**Area** ARTISTICA

**Nome del docente** Giancarlo Busato – Stamperia d'arte Busato

**Riferimento sociale e/o sito** [www.stamperiadartebusato.it](http://www.stamperiadartebusato.it) FACEBOOK:  
Stamperia d'Arte Busato; INSTAGRAM: stamperiadartebusato



<b>In breve</b>	<p>Gli alunni realizzano una incisione su una matrice (tavoletta) di plexiglass utilizzando la tecnica della "Puntasecca": una tecnica antica dell'arte della grafica che consiste nel graffiare con un punteruolo la matrice. Sarà mia cura spiegare a loro tutto il procedimento tecnico. Il soggetto sarà a scelta dell'insegnante (il bozzetto nella dimensione corretta dovrà essere già pronto per il giorno in cui realizzerò il laboratorio in classe).</p> <p>Lo svolgimento del laboratorio è così suddiviso: una parte introduttiva per una conoscenza reciproca e una breve descrizione della tecnica e successivamente si inizia ad incidere; terminato il lavoro di incisione si passerà alla dimostrazione pratica di stampa manuale con il torchio a stella di una matrice realizzata durante il laboratorio, ho la possibilità di spostarmi con tutto il necessario.</p> <p>Tutti i lavori realizzati dai ragazzi verranno raccolti e portati in Stamperia per essere stampati e successivamente riconsegnati. Ad ogni alunno al termine di questa esperienza sarà consegnata la propria matrice e la relativa stampa su carta fatta a mano.</p>
<b>Obiettivi</b>	<p>Far percepire agli alunni la bellezza di lavorare insieme ad un artigiano dove il tempo e l'attesa del lavoro finito sono fattori importanti. Non mancheranno le soddisfazioni di vedere il proprio risultato frutto di un reciproco impegno rispettando le regole di questa particolare disciplina artistica. L'obiettivo più importante non è il risultato finale ma capire come raggiungerlo. È fondamentale preparare bene il percorso per raggiungere il prodotto finale, attraverso delle regole che nell'arte grafica sono fondamentali e fisse: la specularità, il fatto di non poter sbagliare perché non si può cancellare, l'attesa nel vedere il lavoro finito attraverso il processo della stampa manuale che può richiedere tempo nell'esecuzione ma è sempre affascinante vedere lo stupore dei ragazzi nel momento che il foglio stampato si alza dalla matrice che hanno realizzato.</p>
<b>Attività pratiche</b>	<p>Decisione di un tema da parte dell'insegnante e preparazione di un bozzetto da parte degli alunni - da realizzare della grandezza della matrice (la misura verrà comunicata in anticipo) e dovrà essere pronto per il mio incontro in classe con gli alunni.</p> <p>Attività manuale alla scoperta di antiche tecniche di stampa e utilizzare nuovi materiali per realizzare un'opera d'arte.</p>
<b>Durata del laboratorio</b>	<p>Un'ora circa nella quale all'inizio gli alunni lavoreranno ad incidere la matrice e successivamente nell'ultimo quarto d'ora ci sarà la dimostrazione di stampa con il torchio a stella (porterò tutto il materiale per la dimostrazione di stampa direttamente in classe).</p>
<b>Location</b>	<p>Si effettuerà tutto in classe.</p>
<b>Materiali</b>	<p>Tutti i materiali per realizzare il laboratorio sono messi a disposizione dalla Stamperia.</p>
<b>Target</b>	<p>Laboratorio di incisione rivolta agli alunni di ogni ordine e grado partendo dai "grandi" dell'infanzia.</p>
<b>Competenze Chiave Osservabili</b>	<p><b>Competenze nr 5-7-8</b> della Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22/5/18 per l'apprendimento permanente.</p> <p>N.B. Nel caso in cui il laboratorio venga realizzato con studenti delle scuole superiori la <b>competenza core</b> ai fini orientativi è la n° 8.</p>