

Argomento	Docente	Periodo	Iscrizioni entro il
<b>INTONACO E STUCCO</b>			
La tecnica del marmorino veneziano	<b>Giuseppe Trolese</b>	4-8 febbraio 2019	25 gennaio 2019
<b>LEGNO</b>			
Come nasce una cornice	<b>Marco Ziviani</b>	14-18 gennaio 2019	4 gennaio 2019
Cimieri traforati e intagliati	<b>Marco Ziviani</b>	21-25 gennaio 2019	11 gennaio 2019
Il '700 veneziano: la riproduzione di un mobile di tradizione	<b>Giuliano Brollo</b>	4-8 febbraio 2019	25 gennaio 2019
<b>PIETRA</b>			
I calchi per esterni	<b>Andrè Zehrfeld</b>	14-18 gennaio 2019	4 gennaio 2019
<b>PITTURE MURALI</b>			
Le modanature ornate dipinte	<b>Umberta Trevelin</b>	14-18 gennaio 2019	4 gennaio 2019
L'affresco	<b>Umberta Trevelin</b>	21-25 gennaio 2019	11 gennaio 2019
<b>TESSILE</b>			
Manufatti tridimensionali: restauro e allestimento	<b>Valentina Lombardo</b>	21-25 gennaio 2019	11 gennaio 2019
Il restauro del tappeto: analisi e metodi a confronto	<b>Valentina Lombardo</b>	4-8 febbraio 2019	25 gennaio 2019
<b>Ceramica</b>			
La ceramica e il suo restauro	<b>Maria Fortuna</b>	14-16 gennaio 2019	4 gennaio 2019

I corsi iniziano di **Lunedì** alle ore 9.00 e terminano, di norma, alle ore 18.00 di **Venerdì** con lezioni il mattino (orario 9,00-13,00) e il pomeriggio (orario 14,00-18,00).

Informazioni: Fondazione Villa Fabris – Thiene tel. 0445/372329 – [centroeuropo@villafabris.eu](mailto:centroeuropo@villafabris.eu)