



ABILMENTE 19-22 OTTOBRE 2017

VICENZA EDUCATION LAB

Italian Exhibition Group SpA, Confartigianato Vicenza e Comune di Vicenza, presentano, nell'ambito di Abilmente, "Vicenza Education Lab", evoluzione di Fiera Vicenza Educational, con l'obiettivo di coinvolgere insegnanti, studenti e famiglie in un percorso didattico di apprendimento condotto da esperti artigiani.

Le attività dedicate agli insegnanti si articolano in un momento teorico a cui seguirà una parte sperimentale con diverse proposte laboratoriali. Le famiglie invece potranno partecipare ai corsi tenuti dagli artigiani nella giornata di domenica in uno spazio appositamente dedicato.

Per informazioni e iscrizioni: Uff. Scuola Confartigianato 0444/168525/520 -

<http://www.confartigianatovicenza.it/formazione-insegnanti>

FORMAZIONE INSEGNANTI (Elena Brentan, Marcella Serra)

Venerdì 20/10 dalle 14.00 alle 15.45

OPPURE

Sabato 21/10 dalle 9.00 alle 10.45

Nell'incontro di formazione per docenti professioniste dello staff della prof.ssa Lucangeli (Prorettore all'Università di Padova) affronteranno il tema di come siano importanti la relazione e l'aspetto emotivo nell'apprendimento e di quanto il lavoro di gruppo possa stimolare e favorire entrambi.

Diversi studi hanno mostrato come funzionamento e sviluppo dell'individuo siano il risultato dell'interazione dinamica di più variabili da quelle biologiche a quelle socioculturali, da quelle legate all'ambiente a quelle cognitive. Nell'apprendimento la relazione diventa fondamentale, infatti vengono coinvolti la comprensione reciproca, la condivisione di attenzione e di contenuti, l'accordo tra le menti e il dialogo. Nella relazione educativa il coinvolgimento intellettuale è strettamente collegato alla dimensione emotiva. Infatti la qualità della relazione tra bambino-ragazzo ed educatore, in termini di relazione affettiva, funzioni di contenimento, mentalizzazione svolte dall'adulto, qualità del legame di attaccamento tra i due, e la responsabilità dell'adulto sono fondamentali per la crescita cognitiva, affettiva e sociale dell'allievo.

Migliorare e rafforzare la relazione tra insegnante e allievo tipica del contesto scolastico può avere un'influenza enorme sull'adattamento scolastico e socioemotivo di questi ultimi e può ridurre gli alti livelli di rischio presenti nella popolazione infantile e adolescenziale dei nostri giorni. Inoltre migliorando la relazione aumenta il benessere mentale dell'insegnante, il suo grado di soddisfazione e di efficacia professionale percepita.

In questo contesto il lavoro di gruppo e manuale, attraverso esperienze laboratoriali, diventa il mezzo ideale per creare relazione, per favorire l'acquisizione e lo sviluppo di competenze tecniche,



ma anche trasversali, per favorire socializzazione e inclusione, per agevolare la partecipazione di ognuno a seconda delle proprie attitudini.

LABORATORI PRATICI (Elena Marconato, Rosanna Frapporti, Federica Pilastro e Laura Vajngerl)

Possibilità di fare solo formazione teorica o di abbinare un laboratorio tra le quattro proposte.

I LABORATORI PER CHI FA LA FORMAZIONE IL VENERDI' SONO: venerdì 20/10 dalle 16.15 alle 18.00

I LABORATORI PER CHI FA LA FORMAZIONE IL SABATO POSSONO ESSERE:

sabato 21/10 dalle 11.15 alle 13.00

oppure

sabato 21/10 dalle 14.00 alle 15.45

Il laboratorio che verrà allestito e affiancherà la formazione teorica è inteso come luogo di creatività e conoscenza, di sperimentazione, dove si costruisce con le mani. E' anche un luogo di incontro educativo, uno spazio per sviluppare la capacità di osservare con gli occhi e con le mani, per imparare a guardare la realtà usando tutti i "sensi", dove stimolare la creatività e il "pensiero progettuale creativo".

II LAPBOOK CON ELENA MARCONATO

Il lapbook è un insieme dinamico e creativo di contenuti. Lo possiamo pensare come una cartella di diverse dimensioni in base alle esigenze e al suo interno vi troviamo, raccolti in tanti piccoli libri o template, tutte le informazioni che riguardano un argomento specifico.

Nell'insieme diventa un quaderno, un libro di testo e anche uno strumento di verifica per valutare le competenze dei bambini. Ci permette di verificare le capacità di ricerca, di sintesi, di organizzazione grafica, di progettazione di un argomento svolto a scuola.

Questo progetto è adatto ai bambini di tutte le età perché utilizza molte immagini, testi brevi e sintetici, mappa concettuali, forme e contenuti coerenti.

Il lapbook può riguardare tantissimi argomenti, come i concetti matematici, le regole grammaticali, un'uscita didattica, un periodo storico, una corrente artistica, una lingua straniera ...

L'obiettivo finale è quello di realizzare una mappa tridimensionale e interattiva di ciò che si è studiato e appreso, mediante un lavoro concreto e personalizzato.

In questo corso non presenterò dei lapbook già pronti ma proporrò tutti gli strumenti necessari per pensare, progettare e creare infiniti lapbook originali e personali poiché è importante che il docente insegni a costruirli e non si limiti a fornirli già progettati e pronti, cosa che svilirebbe il valore del progetto. Verranno inoltre consegnate le schede di progettazione che serviranno per organizzare al meglio l'attività in base alle informazioni che andremo ad inserire.

IL GIOCO DEI COLORI CON PILASTRO FEDERICA

In questo laboratorio darò la priorità all'aspetto ludico del rapporto con il colore. Presenterò un insieme di diverse tecniche pittoriche divertenti e veloci, tutte legate da un filo comune: un gesto insolito che porta ad una sorpresa colorata. In quasi tutte le attività non si potrà mai sapere fino all'ultimo cosa si otterrà.



Il laboratorio ci permetterà di ottenere materiale sempre diverso, per delle decorazioni, delle basi da ritagliare per creare altro, o diventare un'affascinante installazione ottenuta grazie ad un momento di condivisione e relazione, coinvolgendo i lavori di tutta la classe, per favorire la socializzazione e l'inclusione.

Possiamo sviluppare questa attività come gioco stimolante in classe provando a fare una centrifuga di colori a tempera che vedremo esplodere nel nostro foglio, o creare macchie sfumate ottenute con semplici pennarelli, provare il mandala in barattolo e il colore a rilievo.

Questo progetto potrà essere sviluppato poi in classe con i bambini di tutte le età perché ha varie chiavi di lettura, da semplici giochi si possono utilizzare per opere via via sempre più complesse o si possono sfruttare come esperimenti di fisica e scienze.

L'obiettivo finale è quello di realizzare un lavoro individuale, un lavoro giocoso che mette allegria ma che può diventare il pretesto per far capire che da solo posso fare molto ma lavorando in team si ottiene qualcosa di grandioso.

INTRECCI DI CARTA CON LAURA VAJNGERL

Il laboratorio rivolto agli insegnanti prevede la realizzazione di oggetti in carta intrecciata al fine di renderli autonomi nell'aiutare i bambini a realizzare in classe questi lavori sviluppando le capacità manuali con una certa attenzione ai temi complessi quale quello del riciclaggio.

Ecco che i fogli delle offerte del supermercato, le pagine dei quotidiani e quelle delle riviste possono trovare una nuova collocazione opportunamente riutilizzati con un pizzico di creatività.

Un oggetto che può essere realizzato con estrema facilità impiegando la tecnica degli intrecci è rappresentato da un cestino portaoggetti; in questo caso utilizzeremo dei cartoncini colorati per semplicità e immediatezza del risultato.

Verranno presentati tutti gli strumenti necessari a completare l'operazione: fogli di carta, matite e righello, un paio di forbici e della colla vinilica e le tecniche di base dell'intreccio: tecnica complessa che richiede lo sviluppo di una manualità fine ma che sorprende per come i bambini riescano ad apprendere con facilità.

Il laboratorio sarà organizzato in due momenti, uno collettivo, che richiederà la collaborazione di tutti i partecipanti per la realizzazione di un unico oggetto che servirà a dimostrare in pratica come sviluppare un progetto complesso, per il quale servirebbero diverse ore se fatto singolarmente, e un secondo suddiviso in piccoli gruppi per lavorare secondo la teoria del Cooperative Learning, un metodo didattico in cui gli studenti lavorano insieme con ruoli definiti per raggiungere obiettivi comuni, cercando di migliorare reciprocamente il loro apprendimento.

TECNICHE ESPRESSIVE CON LA CARTA CON ROSANNA FRAPPORTI

Con l'utilizzo di diverse tipologie di carta, questa tecnica prevede la realizzazione di pannelli decorativi con immagini sia figurative che astratte dove l'espressività trova spazio attraverso il colore e la forma.

Una sorta di pittura materica che potrebbe richiamare la tecnica delle **vetrate artistiche**.

La tecnica consiste nel riempire dei moduli di scatole basse come, per esempio, coperchi di scatole da scarpe, con carta crespa colorata e fasce di cartoncino.

Il primo stadio consiste nel tracciare un disegno che verrà poi suddiviso e posizionato alla base delle scatole.

Successivamente la carta crespa verrà tagliata a strisce della stessa altezza e accumulata in modo da riempire gli spazi separati dalle fasce di cartoncino che seguiranno le linee del disegno sottostante.

Questa tecnica ha lo scopo, abbinando i colori tra loro, di sviluppare un gusto cromatico e attraverso la manualità il piacere per la precisione dei dettagli.

Assolutamente adatto al *Cooperative Learning* in quanto ogni singola scatola completerà il lavoro nel suo insieme come un puzzle e il lavoro di gruppo avrà inizio già dalla scelta e dalla realizzazione disegno



COMUNE
DI VICENZA

ITALIAN
EXHIBITION
GROUP
A merger of
Rimini Fiera and Fiera di Vicenza

Confartigianato
VICENZA

Il risultato potrà essere più o meno complesso in funzione dell'età degli studenti.

Abilmente

La festa della creatività

Abilmente è la più grande fiera italiana dedicata alla creatività che ogni anno richiama migliaia di esperte e appassionate di manualità creativa. Mette in scena le due edizioni d'Autunno a Vicenza dal 19 al 22 ottobre nei padiglioni di Fiera Vicenza e alla Fiera di Roma dal 2 al 5 novembre, per offrire anche al pubblico del Centro-Sud Italia l'esperienza esclusiva di incontrare esperti, trend setter, blogger e le principali aziende del settore della manualità creativa. In marzo a Vicenza viene organizzata anche un'edizione primaverile.

Ad Abilmente sono presenti le maggiori aziende del settore che rappresentano a 360° il mondo dell'handmade: tessuti, lane, filati, carta, colore, bijoux, decorazione, ricamo...

Tratto distintivo di Abilmente sono le **Isole della Creatività** dove le appassionate possono spaziare fra le diverse tecniche e i diversi materiali, scoprendo le tendenze e le novità internazionali ma soprattutto diventando protagonista nei laboratori, nei workshop e nel confronto con le esperte di riferimento.

www.iegexpo.it

www.abilmente.org