

VICENZA

Guida alla Mostra in Basilica ... e non solo



I 27 alunni della classe 5ªA - Vicenza - 27 febbraio 2015

Informazioni su: Vicenza, Basilica Palladiana, gastronomia, personaggi illustri di ieri e di oggi, Andrea Palladio, come si arriva a Vicenza; orari, costi e presentazione della mostra.

POSIZIONE GEOGRAFICA

Vicenza è situata ai piedi dei Monti Berici, alla confluenza dei fiumi Retrone e Bacchiglione. Si trova nella fertile pianura veneta ed è ricca di monumenti, musei e antiche ville. La città e le circostanti colline sono infatti particolarmente famose per le Ville del Palladio e grazie a questi “gioielli architettonici” nel 1994 è stata designata dall'UNESCO Patrimonio dell'Umanità.



UN PO' DI STORIA

Vicenza è una città antica; i primi abitanti del territorio vicentino furono gli Euganei, poi arrivarono i Romani. L'economia si basava soprattutto su: agricoltura, allevamento di ovini e tessitura della lana.

Nel 1404 Vicenza è passata sotto il dominio della Serenissima. In quel periodo il Bacchiglione è stato reso navigabile e il porto si trovava in Contrà Barche.

La città si è arricchita di numerosi e prestigiosi palazzi. Gli austriaci poi hanno dominato fino al 1844, quando sono scoppiate le prime insurrezioni che hanno portato l'annessione del Veneto al Regno d'Italia.



ECONOMIA

La città è tra i più importanti centri industriali ed economici italiani. I settori principali sono: metalmeccanico, tessile e orafa. Vicenza è la capitale italiana della lavorazione dell'oro.



GASTRONOMIA

Vicenza offre molti piatti tipici: tra i tanti consigliamo il **“Bacalà alla vicentina”**, stoccafisso lasciato a macerare per giorni in acqua e poi cotto per ore a fuoco molto basso e servito di solito con la polenta. Una volta considerato cibo dei poveri, oggi è una prelibatezza.

Sono da non perdere anche i **“Bigoli co l' arna”**, una sorta di grossi spaghetti fatti con farina e uova e conditi con sugo d'anatra.



Bacalà alla vicentina



Bigoli co l'arna

Da qualche anno i pasticceri vicentini hanno realizzato un dolce tipico vicentino **“La Gata”**, con ingredienti semplici e genuini: farina bianca Marano, grappa miele della provincia mandorle e cacao ancora più golosa.



e farina gialla di Mais vicentina, burro, latte e berica, più un pizzico di per rendere La Gata

Vicentini illustri

GIAN GIORGIO TRISSINO - letterato

(1478 – 1550), poeta e tragediografo, si interessò di linguistica e di architettura. La sua passione per l'arte e la cultura sono state fondamentali nella collaborazione con il Palladio.

ANTONIO PIGAFETTA - scrittore e navigatore

nato a Vicenza (1480 – 1534), è stato uno dei diciassette superstiti della spedizione di Magellano; ha scritto *La Relazione del primo viaggio intorno al mondo*, uno dei più preziosi documenti sulle grandi scoperte geografiche del XVI secolo.



ANTONIO FOGAZZARO - scrittore

(1842 – 1911), le sue opere più importanti sono *Piccolo mondo antico* (1895) e *Piccolo mondo moderno* (1901).



MARIO RIGONI STERN - scrittore

(1921 – 2008), autore di indimenticabili opere legate alla natura e alle tradizioni dell'Altopiano di Asiago e alla Grande Guerra, come il celebre racconto *Il sergente nella neve*.

LUIGI MENEGHELLO - scrittore

(1922 - 2007), tra i suoi scritti più importanti ricordiamo *Libera nos a Malo* e *I piccoli maestri* da cui è stato tratto un film.



SONIA MAINO GANDHI – politica indiana

nata a Lusiana (1946), conobbe Rajiv Gandhi (figlio di Indira Gandhi) a Cambridge, dove studiava lingue. Dopo il matrimonio con l'ex primo ministro indiano, cominciò ad occuparsi di politica.

GIAN ANTONIO STELLA - scrittore

Nato ad Asolo (1953), è cresciuto a Vicenza; è del 2007 il suo libro *La casta*.



CARLO CRACCO - chef



Originario di Creazzo (1965), oggi il suo ristorante a Milano vanta 2 stelle Michelin e nel 2007 è stato nominato uno dei 50 migliori Ristoranti al mondo.

Tra i vicentini illustri ricordiamo in particolare il Palladio, architetto del '500, che ha fatto conoscere Vicenza nel Mondo.

ANDREA PALLADIO

Andrea Di Pietro della Gondola, detto il Palladio, è nato a Padova il 30 novembre 1508.

A tredici anni si è trasferito a Vicenza per lavorare in una bottega di tagliapietre. In città ha conosciuto



Gian Giorgio Trissino, un ricco letterato che lo ha accolto come un figlio diventando il suo mecenate. Con Trissino va a Roma nel 1531 per studiare l'arte classica: stava nascendo in lui una forte passione per l'architettura, i progetti, i disegni... la bellezza!

Nel 1549 ha ottenuto l'incarico di ristrutturazione della Basilica Palladiana e ne ha progettato le logge. Del Palladio ricordiamo Palazzo Chiericati, il Teatro Olimpico, la Rotonda e molte Ville, soprattutto nel territorio vicentino; ha lavorato anche a Venezia.

Palladio muore in circostanze poco chiare, il 19 agosto 1580.

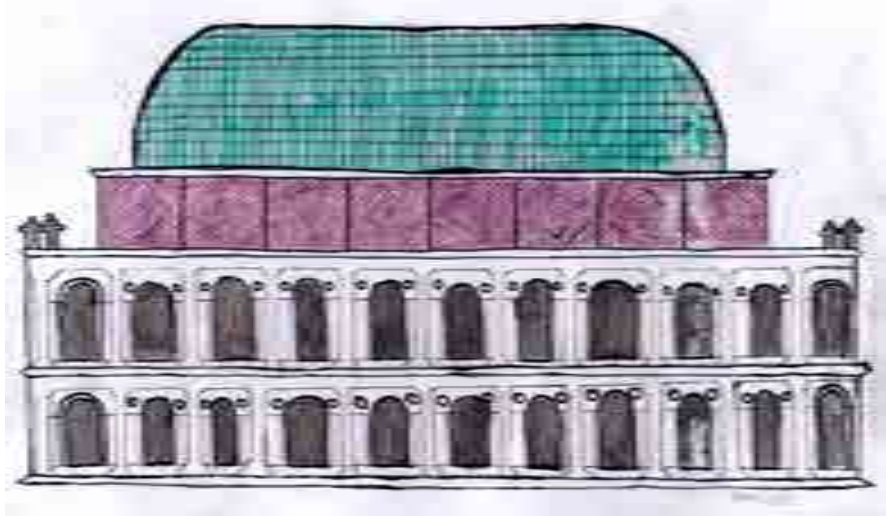


Architetture palladiane vicentine disegnate da Galliano Rosset

LA BASILICA PALLADIANA

La parte centrale della Basilica Palladiana è costituita dal palazzo della Ragione, d'età gotica, e ha per rivestimento le logge realizzate da Andrea Palladio a partire dal 1546.

Al pianterreno ci sono i negozi d'oreficeria.



Dalla loggia superiore si accede al salone della caratteristica copertura in rame a carena di nave rovesciata. Andrea Palladio ha scelto di chiamare così questo edificio, perché nell'antica Roma veniva detto "Basilica" il luogo dove si gestivano la politica e gli affari più importanti.



ORARI FTV

Linea 4 MONTAGNARA - NOVENTA - VICENZA														
N° corsa	302	303	304	305	311	312	313	317	318	321	322	327	328	
Categoria	UV	FB	FB	FB	FB	FB	FB	FB	BC	VV	BC	FB	VC	
Note Collegamenti	A													
Note														
MONTAGNARA					08:50	07:10		08:10						
ABOLIANO					08:57									
COCIGNA					07:25	07:18		08:18						
PEZZELUNGHE					08:31									
POIANA MAGGIORE					08:27	08:10	07:27	07:20		08:25	08:30		09:51	
NOVENTA OSPEDALE NORD					08:12	08:27	07:10	07:28		08:18	08:30	08:20	11:34	
NOVENTA AUTOSTAZIONE	A				08:18	08:28	07:18	07:28		08:28	08:28		09:51	
NOVENTA AUTOSTAZIONE	F	08:40	08:18	08:24	07:18	07:21	07:30	07:30	08:28	08:30	08:21	11:35	12:28	
NOVENTA BERGANCINO		08:42	08:18	08:24	07:18	07:20	07:20	08:47	08:40	08:20	11:37	12:22	12:28	
NOVENTA PONTE ALTO FINALE		08:43	08:18	08:27	07:18	07:24	07:30	08:43	08:40	08:24	11:38	12:23	12:28	
POINTELLI DI AGUGLIARO		08:45	08:21	08:28	07:21	07:30	07:36	08:45	08:40	08:25	11:40	12:25	12:28	
PONTE BOTTI		08:48	08:24	08:30	07:24	07:30	08:30	08:48	08:40	08:25	11:41	12:26	12:30	
PONTE DI BARBARANO		08:53	08:28	08:30	07:25	07:30	08:30	08:54	08:34	08:24	11:42	12:27	12:30	
PONTE DI ROSSANO		08:55	08:21	08:40	07:27	07:45	08:27	08:54	08:34	08:27	11:43	12:27	12:32	
PONTE DI NANTO		08:57	08:33	08:40	07:30	07:45	08:39	08:58	08:38	08:29	11:45	12:28	12:34	
PONTE DI CASTESERICO		09:00	08:36	08:44	07:36	07:51	08:51	09:07	08:51	08:41	11:45	12:31	12:34	
PONTE DI LUNIGNANO		09:02	08:38	08:46	07:36	07:50	08:50	09:05	08:45	11:47	12:31	12:40	12:36	
PONTE DI COSTIGIA		09:05	08:41	08:48	07:40	07:56	08:45	09:05	08:50	08:40	11:50	12:40	12:32	
LONGARE		09:08	08:44	08:53	07:44	07:58	08:58	09:07	08:57	08:46	11:50	12:46	12:38	
COLDERUSA		09:10	08:46	08:54	07:46	08:01	09:00	09:08	08:56	08:57	11:50	12:50	12:37	
DEBBA		09:12	08:48	08:56	07:47	08:00	09:00	09:11	08:51	08:50	11:51	12:50	12:38	
LONGARA		09:14	08:49	08:57	07:54	08:05	09:04	09:10	08:53	08:55	11:51	12:54	12:41	
SANTA CROCE BIGNONE		09:18	08:52	07:58	07:58	08:07	09:07	09:17	08:57	08:57	11:51	12:57	12:43	
CAMPESIELLO		09:18	08:54	07:54	08:02	08:08	09:08	09:18	08:58	08:58	11:51	12:59	12:45	
VICENZA VIALE BARGHERIA		09:22	07:50	07:10	08:10	08:13	09:08	09:24	08:24	08:27	11:51	12:58	12:50	
VICENZA AUTOSTAZIONE		09:25	07:52	07:18	08:15	08:18	09:08	09:24	08:24	11:51	12:52	12:51	12:57	

Legenda note collegamenti:
 A Da AGUGLIARO e NOVENTA AUTOSTAZIONE con linea 40.
 F Da NOVENTA AUTOSTAZIONE e AGUGLIARO con linea 40.

Legenda note:
 A TRAMVIE PER CENTRO STADI.

- Legenda simboli:**
- FB SODD FESTIVO
 - FB SODD FERIALE
 - OO SODD SAB-FERIALE
 - VC DA LUNA A VEN NED OGG DI VAC. SCOL.
 - SC SODD-NED SODD DI SCUOLA
 - SV DA LUNA A VEN NED OGG DI SCUOLA
 - VC FERIALE NEI GIORNI DI VAC. SCOL.
 - VV FERIALE ESCLUSO IL SABATO



Linea 8 VICENZA - NOVENTA - MONTAGNARA													
N° corsa	330	332	334	336	338	340	342	344	346	348	350	352	354
Categoria	FB	VC	BC	FB	FB	VV	VV	OO	VV	OO	FB	VV	FB
Note Collegamenti	A												
Note													
VICENZA AUTOSTAZIONE	12:30	12:15	12:15	12:01	14:15	16:30		17:30	17:30	16:40	16:40	16:20	16:05
VICENZA VIALE BARGHERIA	12:35	12:20	12:20	12:05	14:20	16:35		17:35	17:35	16:45	16:45	16:25	16:10
CAMPESIELLO	12:37	12:22	12:22	12:07	14:22	16:37		17:37	17:37	16:47	16:47	16:27	16:12
SANTA CROCE BIGNONE	12:39	12:24	12:24	12:09	14:24	16:39		17:39	17:39	16:49	16:49	16:29	16:14
LONGARA	12:41	12:26	12:26	12:11	14:26	16:41		17:41	17:41	16:51	16:51	16:31	16:16
DEBBA	12:42	12:27	12:27	12:12	14:27	16:42		17:42	17:42	16:52	16:52	16:32	16:17
COLDERUSA	12:44	12:29	12:29	12:14	14:29	16:44		17:44	17:44	16:54	16:54	16:34	16:19
LONGARE	12:46	12:31	12:31	12:16	14:31	16:46		17:46	17:46	16:56	16:56	16:36	16:21
PONTE DI COSTIGIA	12:48	12:33	12:33	12:18	14:33	16:48		17:48	17:48	16:58	16:58	16:38	16:23
PONTE DI LUNIGNANO	12:50	12:35	12:35	12:20	14:35	16:50		17:50	17:50	17:00	17:00	16:40	16:25
PONTE DI CASTESERICO	12:52	12:37	12:37	12:22	14:37	16:52		17:52	17:52	17:02	17:02	16:42	16:27
PONTE DI NANTO	12:55	12:40	12:40	12:25	14:40	16:55		17:55	17:55	17:05	17:05	16:45	16:30
PONTE DI ROSSANO	12:58	12:43	12:43	12:28	14:43	16:58		17:58	17:58	17:08	17:08	16:48	16:33
PONTE DI BARBARANO	13:00	12:45	12:45	12:30	14:45	17:00		17:50	17:50	17:10	17:10	16:50	16:35
PONTE BOTTI	13:03	12:48	12:48	12:33	14:48	17:03		17:53	17:53	17:13	17:13	16:53	16:38
POINTELLI DI AGUGLIARO	13:05	12:50	12:50	12:35	14:50	17:05		17:55	17:55	17:15	17:15	16:55	16:40
NOVENTA PONTE ALTO FINALE	13:11	12:56	12:56	12:41	14:56	17:11		18:01	18:01	17:21	17:21	17:01	16:46
NOVENTA BERGANCINO	13:15	12:57	12:57	12:42	14:57	17:15		18:05	18:05	17:25	17:25	17:05	16:47
NOVENTA AUTOSTAZIONE	A	13:16	12:58	12:58	14:58	17:16		18:06	18:06	17:26	17:26	17:06	16:48
NOVENTA AUTOSTAZIONE	F	14:05	14:05	14:04	16:20	17:11	17:30	18:20	18:20		18:30		
NOVENTA OSPEDALE NORD		14:04	14:04	14:03	16:19	17:10	17:29	18:19	18:19		18:29		
POIANA MAGGIORE		14:10	14:10	14:09	16:25	17:16	17:35	18:25	18:25		18:35		
PEZZELUNGHE				14:16				18:32					18:42
COCIGNA								18:37	18:42				
ABOLIANO									18:48				18:48
MONTAGNARA										18:53	18:53		

Legenda note collegamenti:
 A Da NOVENTA AUTOSTAZIONE e AGUGLIARO con linea 40.
 B Da VICENZA AUTOSTAZIONE e PONTE DI BARBARANO con linea 30.



Per chi vuole scegliere un'alternativa "per essere in linea", è possibile percorrere la pista ciclabile che da Noventa Vicentina arriva fino in città seguendo l'ex linea ferroviaria della "littorina" che collegava Vicenza con Noventa Vic. e Pojana Magg.

Da Pojana Maggiore, lungo la SP 247, si va verso Noventa Vic. e, dopo circa 4 chilometri, lungo la Riviera Berica ci si immette nella pista ciclabile.

Tempo di percorrenza: circa due ore.



"La vacca mora"
poi modernizzata
in "littorina"



PER LA MOSTRA IN BASILICA ...

A Vicenza è possibile visitare la Mostra Internazionale "Tutankhamon, Caravaggio, Van Gogh" nella **Basilica Palladiana di Vicenza**, in Piazza dei Signori.

È aperta dal **24 dicembre 2014 al 2 giugno 2015**.

ORARI:

Da lunedì a giovedì dalle 9.00 alle 19.00.

Da venerdì a domenica dalle 9.00 alle 20.00.

COSTI:

Biglietto per privati

Con prenotazione intero 13 euro

ridotto 10 euro (per studenti magg. fino a 26 anni e oltre i 65 anni)

Ridotto 7 euro (per minorenni).

Senza prenotazione, acquistabile solo in mostra

intero 12 euro

ridotto 9 euro (per studenti magg. i fino a 26 anni e oltre i 65 anni).

ridotto 6 euro (per minorenni).

Biglietto per gruppi con prenotazione obbligatoria

intero 10 euro

ridotto 7 euro (per minorenni).

Visite guidate con prenotazione per gruppi

110 euro (fino a 25 persone).

In lingua straniera: 125 euro

L'affitto delle cuffie costa 80 euro.

Biglietto per scuole con prenotazione obbligatoria

ridotto 6 euro

Visite guidate con prenotazione per scuole

50 euro (massimo 25 studenti).

In lingua straniera: 60 euro.

All'ingresso della Mostra si possono acquistare vari articoli.

Sono disponibili: agendine, segnalibri in cartoncino o magnetici, magliette, vassoi, cartoline, libri, borsette, articoli scolastici, tazze, ...

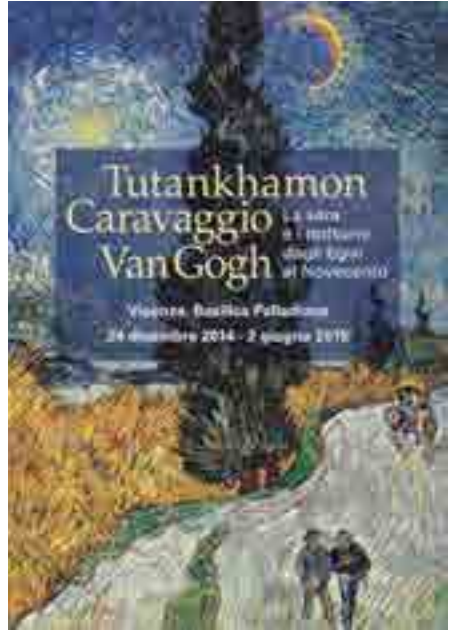
Si può scegliere un ricordino con prezzo che varia da 2,50 a 10 euro.

La mostra (in breve)

A Vicenza in questo periodo, nella Basilica Palladiana, è aperta la mostra d'arte che racconta l'immagine della sera e della notte partendo dagli Egizi per giungere fino alle esperienze pittoriche di artisti del novecento. Il progetto è stato curato da Marco Goldin che l'ha diviso in sei sezioni.

In tutto sono esposte un centinaio di opere d'arte.

Di tutti i capolavori esposti ne presentiamo sei, uno per sezione.



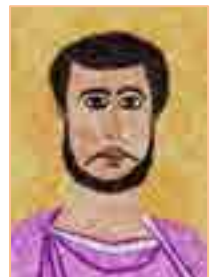
LA NOTTE SEGUE IL FIUME.

Il lungo viaggio

Testa-di-Tutankhamon , Nuovo Regno 1336-1327-a.C.



In questa sezione si ammirano figure e simboli realizzati con materiali pregiati che rappresentano l'idea che gli Egizi avevano della notte e dell'eternità. La sala è buia, ti dà quasi un senso di timore ma nello stesso tempo ti ritrovi piacevolmente catapultato indietro di migliaia di anni.



Disegno di Giorgia

FIGURE SUL LIMITARE DELLA VITA.

Da una finestra viene la notte

CARAVAGGIO (1571 – 1610) **“MARTA E MARIA MADDALENA”**

Dipinta nel 1598 con la tecnica di olio su tela, quest'opera ti emoziona perché rappresenta in modo realistico i fatti accaduti; è meravigliosa e significativa e osservare in silenzio vale più di mille parole. Il quadro è custodito all'Institute of Arts, a Detroit, negli Stati Uniti d'America; è quindi un'opportunità poterlo ammirare a Vicenza.

100 x 134,5 cm



IL BIANCO E IL NERO DELLA NOTTE.

Una mano incide una lastra

GIOVANNI BATTISTA PIRANESI (1720 – 1778) **“IL PONTE LEVATOIO” 1761**

Questa incisione fa parte della serie: *Carceri d'invenzione*, 16 stampe che mostrano enormi sotterranei a volta con scale e possenti macchinari come architetture fantastiche. Se ti avvicini e guardi attentamente ti può sembrare un gioco di illusioni ottiche.



Acquaforte, 55 x 40 cm

DI LUNE E DI STELLE. E DI TRAMONTI PRIMA.

Il secolo della natura mentre viene sera

CLAUDE MONET (1840 – 1926)

“SAN GIORGIO MAGGIORE AL CREPUSCOLO” 1908

Quest'opera è un dipinto impressionista, olio su tela, realizzato a Venezia, in ottobre. L'aria che precede la sera è invasa dall'azzurro che domina tutto. Il cielo e il mare fanno da cornice.

Il pittore esprime la serenità provata nell'osservare la città di Venezia nell'ora del tramonto, ricca di colori e sfumature incredibili.

Questa immagine ci ha trasmesso felicità ripensando alla gita di Venezia.



59,2 x 81,2 cm

SERE E NOTTI DEL NOVECENTO.

Il cielo e lo spirito

PIERO GUCCIONE (nato a Scicli, Ragusa, nel 1935)

“LUNA D’AGOSTO” 2005

Ti sembra di non vedere niente, ma in fondo si vede tutto: cielo, mare, luna ... È un azzurro che dà serenità. Si scorge una linea che separa, ma nello stesso tempo unisce ... il cielo e il mare sembrano lontani e invece sono vicini.



76 x 105 cm

IN QUESTE SERE E NOTTI CI SI PERDE.

La mostra in una stanza

Vincent Van Gogh (1853 – 1890)

“SENTIERO DI NOTTE IN PROVENZA “ 1890

L'artista è sempre stato affascinato dal cielo stellato; in questa opera, come in molti altri suoi notturni, il cielo è il vero protagonista.

Se osservi attentamente questo dipinto provi una sensazione di apertura e di libertà. Ci sono piaciute le pennellate lunghe e sottili e il colore che “sporge” dalla tela. Eravamo curiosi di vedere questo quadro dal vero e siamo rimasti piacevolmente sorpresi dalla tecnica e soprattutto dalla sua bellezza.

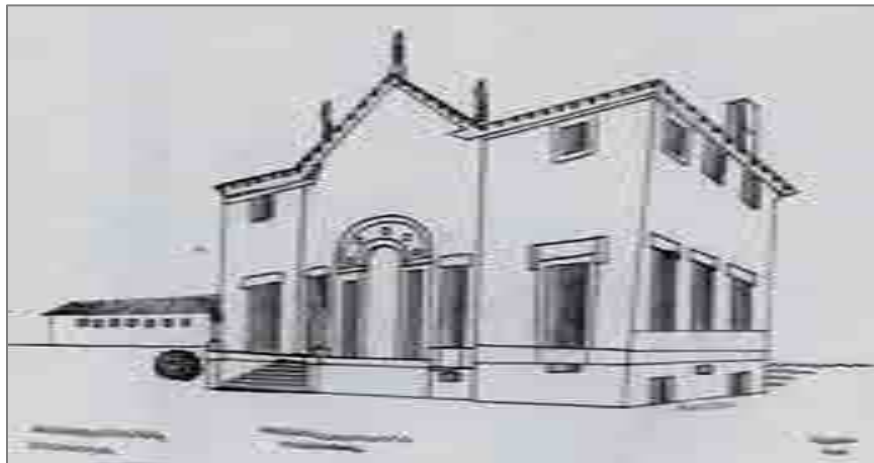


50 x 70 cm



Disegno di Veronica

Nella realizzazione di questo progetto abbiamo scelto come punto di partenza il nostro paese, Pojana Maggiore, che ha uno stretto legame con Vicenza Palladiana: appena fuori dal centro del paese si può ammirare Villa Pojana, costruita verso la metà del 1500 su progetto di Andrea Palladio.



Lavoro realizzato dalla classe **5^A A** della scuola Primaria
“Suor Olga Gugelmo” di Pojana Maggiore – VI –
anno scol. 2014 - 2015

Alunni: Danny Andretto, Matteo Bertocco, Mattia Bianculli, Evelin Bonato, Edoardo Calonego, Aurora Cervellin, Francesca Cibotto, Giordano De Tommasi, Emma Ferraro, Giulia Garolla, Giada Garzaro, Maria Ginato, Tommaso Imboccioli, Filip Jenic, Melisa Kepi, Davide Lupsic, Sofia Marangon, Martina Marcati, Manuela Marchetto, Piersavio Marcon, Michelle Martucci, Nicolas Panato, Nicolò Rizzato, Savio Veronica, Giorgia Sperandio, Gabriele Trentin, Jovan Zivkovic

Insegnanti: Loretta Barbiero e Paola Barolo

Ringraziamo: Confartigianato di Vicenza per averci offerto l’opportunità di partecipare a questo progetto e di visitare la Mostra in Basilica, i pasticceri che ci hanno fatto assaggiare il dolce **La Gata** e, soprattutto, l’esperto **David Conati** per la sua preziosa collaborazione.