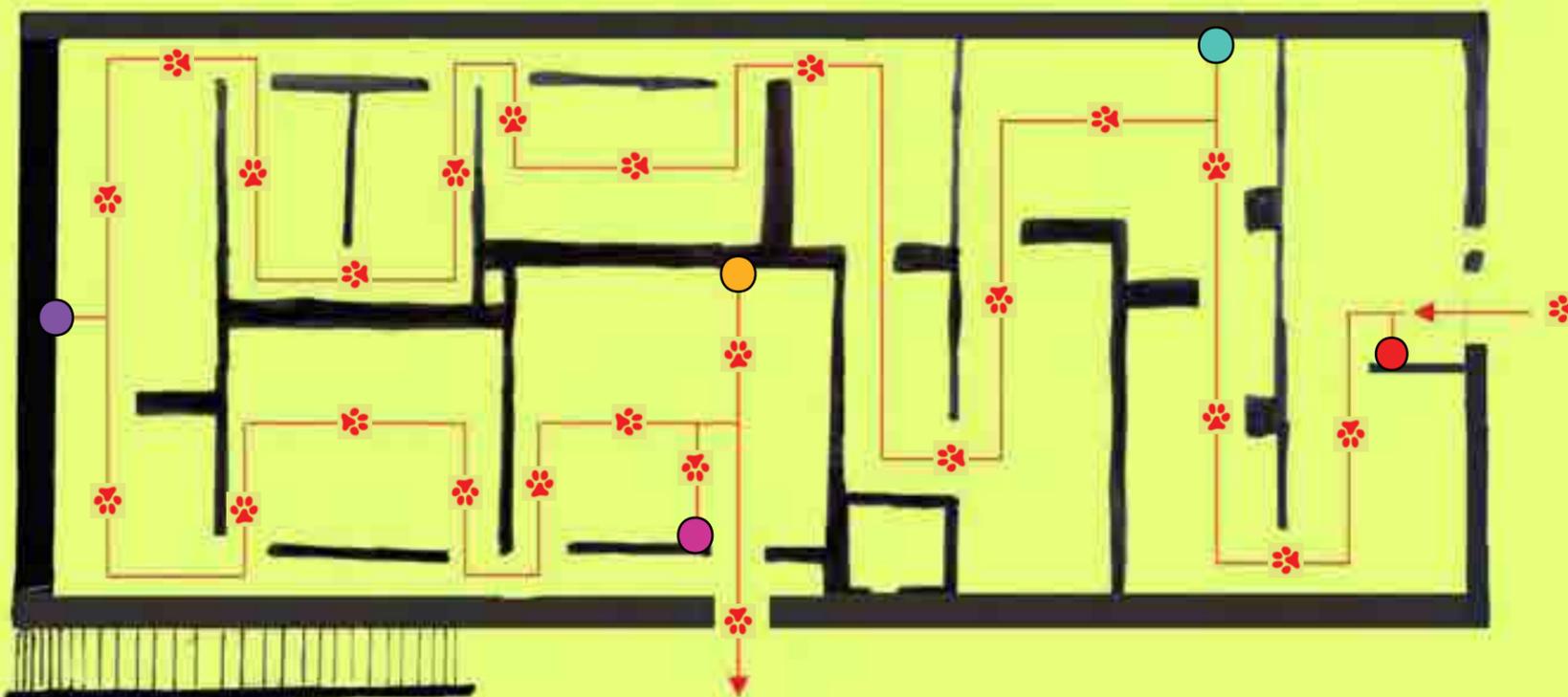


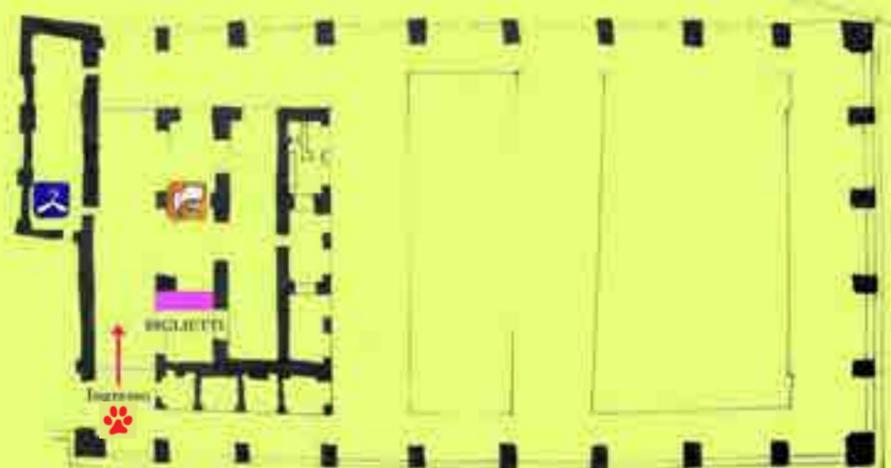


GUARDA LA PIAZZA DEI SIGNORI  
A SINISTRA LA LOGGIA DEL CAPITANIO DOVE STA IL SINDACO



GUARDA C'E' MONTE BERICO LA' IN ALTO

## PIANO PRIMO



## PIANO TERRA

LA GUIDA DEL TUTANGATTO E' STATA FATTA DAGLI ALUNNI DELLA 3^B DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO "ZANELLA" DI ARZIGNANO - ISTITUTO COMPRENSIVO 1



PER VISITARE  
LA MOSTRA  
SEGUI LE MIE ORME  
E TROVA  
I BOLLINI  
COLORATI



SE VUOI SAPERNE DI PIÙ DELLE OPERE E DEGLI ARTISTI



**RITRATTO FUNERARIO DI GIOVANE UOMO,**  
PERIODO IMPERO ROMANO, III SECOLO  
TEMPERA SU LEGNO, CM 31 X 16,5  
BOSTON, MUSEUM OF FINE ARTS

COSA STARA' OSSERVANDO QUESTO GIOVANE MALINCONICO UOMO?



**CARAVAGGIO, MARTA E MARIA MADDALENA,** 1598 CA  
OLIO E TEMPERA SU TELA, CM 100 X 134,5  
DETROIT INSTITUTE OF ARTS

OSSERVA CON ATTENZIONE LA LUCE E CERCA DI CAPIRE  
DA DOVE ARRIVA: E' UN MISTERIOSO GIOCO DI RIFLESSI!



**PAUL KLEE, "CON LA MEZZALUNA GIALLA E LA STELLA BLU",** 1917,  
ACQUERELLO SU CARTA, COLUMBUS MUSEUM OF ARTS

QUESTA E' UNA CITTA' RAPPRESENTATA DI NOTTE, COME PUOI VEDERE  
DAI COLORI. TROVA LA LUNA E LA STELLA DI QUESTO PAESAGGIO  
NOTTURNO.



**MARK ROTHKO, N. 202 (ARANCIONE E MARRONE),** 1963, DETROIT  
MUSEUM OF ARTS

PROVA A METTERTI DAVANTI AL QUADRO E NOTA QUANTO AVVOLGENTE  
E' QUESTO ARANCIONE CON IL SUO RIFLESSO, PROPRIO COME IL BUIO  
DELLA NOTTE!



**VINCENT VAN GOGH, SENTIERO DI NOTTE IN PROVENZA,**  
1890, OLIO SU TELA, CM 90,6 X 72  
OTTERLO, COLLEZIONE DEL KRÖLLER-MÜLLER MUSEUM

VAN GOGH DIPINSE QUESTO QUADRO POCO PRIMA DI MORIRE.  
DOVE PORTERA' QUEL CIPRESSO COSÌ ALTO?



LO SAI CHE LA BASILICA È UNO  
DEI PIÙ IMPORTANTI MONUMENTI DI VICENZA?

LA BASILICA È IL SIMBOLO DI QUESTA CITTÀ.

LO SAI CHE IL VESTITO BIANCO  
CON GLI ARCHI CHE RICOPRE  
L'EDIFICIO IN MATTONI E' STATO FATTO DOPO  
DA UN ARCHITETTO CHE SI CHIAMAVA  
ANDREA PALLADIO!



PER ALTRE CURIOSITA'

