

ARGILLA TRA LE MANI

Docente: Marco Maria Polloniato (operatore didattico e storico dell'arte)

Descrizione: il laboratorio è pensato per conoscere la materia ceramica e le principali tecniche utilizzate per dar forma all'argilla: dalle materie prime alle lavorazioni oggi in uso.

Su richiesta si può ripercorrere l'evoluzione della lavorazione della ceramica e il suo utilizzo nelle varie epoche storiche. Il laboratorio vuol inoltre far sperimentare il passaggio dalle prime creazioni di utilizzo funzionale e decorativo, alla realizzazione come espressione artistica e della propria creatività.

Servono curiosità e voglia di sporcarsi le mani per partire con questo viaggio divertente e affascinante:

1° incontro dedicato alla materia più semplice e comune: l'argilla rossa, familiarizzando con le sue caratteristiche plastiche con e senza l'ausilio di strumenti specifici;

2° incontro con le prime tecniche utilizzate dall'uomo per decorare gli oggetti creati anche grazie l'utilizzo di sfoglie e del tornio;

3° incontro incentrato sullo sviluppo della tecnica dell'Ingobbio ed alla decorazione a graffito;

4° incontro prevede l'utilizzo del pennello e di colori ceramici tradizionali su di un oggetto biscotto.

Oltre ad eventuali richiami alla tradizione locale, il laboratorio si pone con l'attenzione alla ceramica come mezzo espressivo e ludico, ma soprattutto sconosciuto.

Alcuni laboratori o progetti realizzati:

- L'argilla e la ceramica: corso per insegnanti a Malo
- L'argilla e la ceramica: laboratorio per ragazzi a Monte di Malo
- Laboratorio per insegnanti alla scuola elementare di Monteviale
- Pannello per l'atrio della scuola, in collaborazione con Alfonso Fortuna, alla scuola elementare Giovanni XXIII di Monte di Malo
- Laboratorio di argilla per Scuole per l'Infanzia Pio XII di Vicenza e Guerra di Asigliano
- Laboratorio sui quattro elementi dell'argilla per la scuola media Calderari di Vicenza

I partner:

- **Comune di Vicenza:** <http://www.comune.vicenza.it/>
- **Musei Altovicentino** www.museialtovicentino.it

Ogni laboratorio e progetto speciale prevede la stesura di una documentazione che illustri il percorso svolto, da consegnare al termine delle attività.