

"DIRE FARE E PENSARE"

**IL DIARIO DI LABORATORIO
DELLA MIA CLASSE**

SCUOLA	INFANZIA "GIOVANNI XXIII" ALONTE
CLASSE	TUTTE LE SEZIONI
LABORATORIO/PROGETTO	CON LA TERRA SI PUO'...

Anno Scolastico 2015 - 2016

"Il gesto della pratica ha le sue radici nel pensiero così
come il pensiero non potrebbe esistere senza il gesto"
(Donata Fabbri)

PRIMA DI COMINCIARE: LE MIE ASPETTATIVE

Per favore, descrivi in poche parole le tue aspettative per questo laboratorio: cosa speri di imparare, cosa pensi di portarti a casa, forse qualche difficoltà da superare

Avendo, per questo anno scolastico intrapreso un progetto annuale riguardante la terra, ci era sembrato giusto e attinente mostrare ai bambini, con l'aiuto di un esperto, quali fossero le potenzialità di questo elemento in ambito creativo-artistico. Una delle aspettative è quella di imparare, anche noi insegnanti, come utilizzare le terre e conoscere le tecniche per ricavarne colori adatti ad un uso con i bambini.

1° INCONTRO DI LABORATORIO

Data: __01/02/2015

Cosa abbiamo fatto, cosa ho fatto io

Il primo giorno è arrivata a scuola, in maniera "misteriosa" maga Fortuna, la quale ci ha osservati, ha osservato gli spazi, e come noi li utilizziamo.

Si è presentata ai bambini sempre in maniera misteriosa ed ha cominciato ad operare preparando delle sorprese che avrebbe svelato solo il giorno dopo, ha chiesto ai bambini se sapessero in che modo i primi uomini comunicavano tra loro, le risposte dei bambini: - io ho un libro che fa vedere com'era l'uomo una volta

F : e l'uomo di una volta che viveva nelle caverne non era capace a parlare e come poteva fare per farsi capire? Sofia: disegnando! F. : e come ? avevano le matite?

B. : con le mani...Sofia: e con la terra . F.: guardate questa terra di che colore è? B. verde!!! F.: avete mai visto la terra verde?

Elisa : io si, in un campo di carote F. : e sapete cosa la fa diventare verde? Daniel : ma ci fai provare anche a noi a fare le magie?

Dal punto di vista pratico il primo giorno è servito a programmare nel dettaglio tutto il lavoro che si sarebbe svolto nei tre giorni successivi e anche il modo per calarlo nel contesto fantastico che a noi insegnanti è servito per introdurre l'argomento terra.

Le prime immagini, l'inizio del percorso



Le mie impressioni sul lavoro, sul gruppo, sul laboratorio. I miei commenti

I bambini (soprattutto i più grandi) sono stati sorpresi da questa presenza, ma dopo un momento di iniziale smarrimento hanno cominciato a fare domande. La loro naturale curiosità era stata accesa, il semino piantato e l'attenzione catturata!

Come è andata, in sintesi:

1	2	3	4	5	6	7	8x	9	10
malissimo	-	male	-		benino	-	bene	-	benissimo

2° INCONTRO DI LABORATORIOData: 02/02/2016**Cosa abbiamo fatto, cosa ho fatto io**

la maga Fortuna si è "rivelata", ha comunicato ai bambini che è stata inviata da noi dal nostro amico il lombrico Federico con l'intento di insegnarci come le terre colorano e perché esse lo fanno... un po' di scienza in quello che poteva sembrare solo un laboratorio artistico!

Hanno scoperto che da sola la terra non basta ma che ha bisogno dell'acqua per scioglierla e del legante per stabilizzarla.

F.: allora bambini proviamo a colorare usando la terra? La usiamo da sola?

B.: nooo Fortuna prova ad usare solo la terra ma un colpetto e hop la terra vola via...

L. : avevamo ragione noi... F.: allora cosa facciamo ci mettiamo delle gocce d'acqua per scioglierla? In effetti così colora ma sapete cosa succede quando si asciuga?

Vola via di nuovo... cosa possiamo aggiungere ancora per non farla volare via? G. : la colla! F.: già, si fa una magia con la colla G. : ma forse si appiccica tutto... F.:

vedremo... di che colore era il rame prima di diventare vecchio? G. : oro! L. : un rosso molto prezioso... G. è stato bello questo lavoro e anche bellissimo!

Infine, hanno apprezzato anche a livello tattile non solo visivo l'incontro con questo elemento cominciando un lavoro individuale di conoscenza del colore e di campitura. I bambini di cinque anni nel pomeriggio hanno potuto cominciare a lavorare ad un progetto più ambizioso, un murales.

Una o due immagini per raccontare il laboratorio di oggi



Le mie impressioni sul lavoro, sul gruppo, sul laboratorio. I miei commenti

I bambini sono passati dalla sorpresa alla curiosità, anche storica, legata ai primi uomini che utilizzavano questi pigmenti per disegnare sulle pareti delle caverne. Sono stati attenti ed interessati .

Come è andata, in sintesi:

1	2	3	4	5	6	7	8	x9	10
malissimo	-	male	-		benino	-	bene	-	benissimo

3° INCONTRO DI LABORATORIO

Data: __03/02/2016

Cosa abbiamo fatto, cosa ho fatto io

E' continuata la conoscenza dei minerali causa della coloritura della terra per tutti i bambini della scuola, per i bambini di cinque anni è continuata l'attività sul murales, e nel laboratorio pomeridiano hanno potuto sperimentare la copia dal vero del murales su un foglio individuale apprendendo le prime nozioni di prospettiva.

Una o due immagini per raccontare il laboratorio di oggi



Le mie impressioni sul lavoro, sul gruppo, sul laboratorio. I miei commenti

Continua l'interesse del gruppo per la nuova attività e le modalità diverse di esecuzione in quanto hanno ottenuto con i nuovi colori effetti visi diversi. Hanno inoltre sperimentato le tecniche conosciute su fogli in verticale.

I bambini lavorano volentieri nonostante la stanchezza al pomeriggio sia evidentemente maggiore.

Come è andata, in sintesi:

1	2	3	4	5	6	7	x8	9	10
malissimo	-	male	-	benino	-	bene	-	benissimo	

4° INCONTRO DI LABORATORIO

Data: 04/02/2016

Cosa abbiamo fatto, cosa ho fatto io

I bambini di cinque anni hanno completato il loro lavoro imparando anche a correggere gli errori dovute alle sbavature di colore, quando si presentava un'imperfezione si metteva all'opera una squadra "tecnica" che riprendeva la sbavatura trasformandola in un chiaro-scuro quasi voluto... I bambini medi di quattro anni hanno realizzato anche loro un murales di più modeste dimensioni che orgogliosamente mostreranno ai loro genitori.

Una o due immagini per raccontare il laboratorio di oggi



Le mie impressioni sul lavoro, sul gruppo, sul laboratorio. I miei commenti

I bambini hanno lavorato insieme in maniera entusiastica, sono stati molto gratificati dal risultato della loro opera. Per noi insegnanti è sempre un successo vedere i bambini soddisfatti del loro lavoro. Le loro impressioni sul lavoro svolto:

Ma delle attività svolte con **MAGA FORTUNA** cosa vi è piaciuto? M. : tutto, perché mi piaceva un sacco fare i lavori. G. : la storia del vulcano perché è stata bella! A. : fare le magie e dipingere. D. : tutto perché è stato bello dipingere i quadrati. M. : tutto perché è stato bello dipingere i quadratini. R.: mi è piaciuto tutto, e vedere come ha fatto il ferro. A. : fare i quadrati. A. : sentire per imparare la formula che diceva, così la facevo vedere alla mia mamma e al papà. A. : tutto perché non ho mai sentito quelle robe e mi piace sentirle. A. : tutto perché non ho mai fatto quelle robe. G. : pennellare il quadrato perché è stato divertente. N. : tutto, perché è molto bello. C. : la storia del vulcano perché ho capito che con il vulcano si faceva la

terra nera. A. M.: mi è piaciuto parlare con la dott. Sabrina (Nicoli) perché mi piaceva parlare con lei.

Come è andata, in sintesi:

1	2	3	4	5	6	7	8	x9	10
malissimo	-	male	-		benino	-	bene	-	benissimo

IL LABORATORIO E' FINITO: COSA MI PORTO A CASA

Spiega in breve cosa ritieni di aver "guadagnato" in questo laboratorio, dal punto di vista operativo e concreto, ma anche da quello dell'esperienza personale

Imparare anche come utilizzare pigmenti naturali per preparare da soli colori che non siano tossici è stata per noi una scoperta molto affascinante tanto da desiderare di volerne sapere di più...

Osservare i bambini che una volta preparati i colori (davanti ai loro occhi) si sono mossi con un iniziale timore e via via con più sicurezza in un generale utilizzo dei sensi è stato indubbiamente molto motivante , le loro espressioni infine davanti alle opere ultimate impagabili!

Ringraziamo l'esperta Fortuna Mariniello che ci ha fatto conoscere questo mondo di tecniche e di colori sperando di ritrovarla per aumentare le nostre conoscenze; e l'associazione artigiani per averci dato questa possibilità. Grazie!

Un'immagine che sintetizza il mio laboratorio



LO STORY BOARD

Scegli, tra le immagini del tuo laboratorio, e cinque o sei che meglio rappresentano i momenti salienti della tua esperienza e mettile in fila, con una breve didascalia, per costruire il tuo story board conclusivo.



1.Maga Fortuna arriva con le sue magie



2.Le terre e i loro colori



3.Gli elementi necessari a trasformare la terra in colore



4.Sperimentiamo...



5.Pronti si comincia !



6.Piccoli artisti al lavoro