

Relazione progetto “Una scuola a colori”

con l’architetto Maria Pia Sala,

in collaborazione con Confartigianato

Nel corrente anno scolastico, grazie al contributo di Confartigianato, abbiamo potuto proporre ai bambini il laboratorio sopra menzionato, con le dupli finali di fornire agli alunni un momento di arricchimento formativo e di abbellire la nostra scuola.

Dopo la notizia dell’approvazione del Progetto ci siamo messe in contatto con l’esperta, l’architetto Maria Pia Sala, con la quale abbiamo fissato il primo incontro per il 22/03/2016.

In questa occasione abbiamo stabilito di dare la priorità all’abbellimento del corridoio e, dopo averlo visionato, steso un primo progetto sul da farsi (materiali da usare, grandezza opere d’arte, spazio di collocazione, tema generale, forme di coinvolgimento dei bambini).

Il mese successivo, il 6/04/2016, ci siamo incontrate di nuovo con l’esperta per condividere insieme quanto era emerso dopo aver discusso con i bambini le varie possibilità. Le loro preferenze andavano su soggetti che appartengono alla realtà, per cui ci siamo orientate per un maestoso albero che, lasciando andare le sue foglie al vento, le vede trasformarsi progressivamente, attraverso 9 pannelli che percorrono il corridoio in tutta la sua lunghezza, in farfalle, petali, fiori, uccelli, pesci e infine in mani di bambini.

I bambini stessi, suddivisi per classi di appartenenza, hanno rappresentato e colorato le varie scene su foglio A4 e i lavori sono stati inviati all’architetto che li ha visionati e che ha scelto le opere più significative.

Successivamente, durante due intere giornate di scuola e precisamente il 10 e 11 Maggio, l’esperta stessa ha dato avvio alla fase vera e propria del lavoro coinvolgendo, a rotazione, i bambini di tutte e sette le classi. Le opere scelte sono state ingrandite sui 9 pannelli di compensato che ci sono stati donati dai genitori, i piccoli artisti hanno dipinto con i pennelli e colori adatti acquistati con il fondo della Confartigianato e attendiamo la disponibilità degli operai del comune che, durante l’estate, dopo la tinteggiatura del corridoio, dovranno appendere le opere.

A questo punto l’esperta completerà il lavoro aggiungendo al pannello che rappresenta la chioma dell’albero la parte sottostante, stavolta direttamente

sul muro, e questo soggetto andrà ad abbellire la parte iniziale del corridoio, dove si trova l'ingresso, per dare visibilità all'opera.

Siamo state molto soddisfatte della collaborazione con l'esperta, i bambini si sono divertiti e hanno sperimentato una nuova modalità di lavoro.

Ci auguriamo che simili progetti possano essere proposti anche per gli anni futuri.

Allego alcune foto che documentano quanto fatto.





