

WALKIE-TALKIE 73+51 SOCIAL SMS AL MONDO

Laboratorio di Arte Relazionale

Un progetto in mostra di Andrea Rossi Andrea Ground Plane Antenna

"[Andrea Rossi Andrea] artista contemporaneo che riesce ad aprire gli occhi dei ragazzi alla densità del contesto storico, aiutandoli anche a sviluppare uno sguardo critico sul loro tempo, e sulle loro stesse abitudini, appare davvero prezioso. Anzi, rivoluzionario".

(Tomaso Montanari)

Il progetto *Walkie-talkie 73+51 social sms al mondo* nasce da un'idea dell'artista Andrea Rossi Andrea e rappresenta il momento conclusivo di un capitolo di ricerca territoriale, iniziato lo scorso anno con il progetto *Vanitas e 73+51* in rapporto al Liceo Pigafetta e all'Istituto Professionale Montagna di Vicenza.

Quest'anno prosegue con l'Istituto Comprensivo Vicenza 5, coordinato dalla professoressa Grazia Presti e con il Liceo Fogazzaro di Vicenza, offrendo così ad allievi di età diverse la possibilità di vivere un nuovo articolato percorso di Arte Relazionale.

Il titolo *Walkie-talkie 73+51 social sms al mondo* trae spunto dal tema della comunicazione via etere sia per telefono cellulare che per apparati ricetrasmittenti, mentre le cifre 73+51 significano "saluti ed auguri" nel codice dei CB (i nipotini dei radioamatori) il cui linguaggio è parte fondamentale della poetica da sempre polisemicamente aperta, *grassroots*, mai messianica di Andrea Rossi Andrea Ground Plane Antenna.

Una delle peculiarità del progetto è il coinvolgere simultaneamente, in un percorso comune, contesti scolastici "orizzontali e verticali" sostanzialmente differenziati ovvero la Scuola dell'infanzia Stalli, le Scuole primarie Giusti e 2 Giugno, la Scuola secondaria di primo grado Giuriolo e la Scuola secondaria di secondo grado Liceo Fogazzaro, secondo itinerari modulati dall'Artista su diversi piani didattico-artistico-metodologici nei quali le esigenze delle varie età possano attivare dinamiche collaborative etiche.

Fra gli scopi del progetto, l'elaborazione di messaggi al mondo tramite l'esercizio di facoltà globali analitico-emotive, anche in vista di una installazione polimediale pubblica generante future ipotesi di percorsi.

Tutto ciò attraverso una riflessione sulle condizioni identitarie, su paure, fragilità, bisogni di speranza e ricerca di felicità, sui nodi problematici che ogni fase della vita rivela, sulle questioni della *communitas*, delle funzioni della cultura e delle sue istituzioni.

Sotto questo profilo, di basilare importanza è stata la volontà di unire ancora una volta competenze e possibilità diverse operanti in sinergia di rete, avvalendosi nello specifico, oltre che dell'Artista con l'assistenza di Francesca Lora, dello stampatore d'arte Giancarlo Busato, delle insegnanti dell'Istituto Comprensivo Vicenza 5 Daniela Caltabiano, Daniela Imbrati, Grazia Presti e Tiziana Romio, nonché di Confartigianato di Vicenza, del Comune di Vicenza, dell'Associazione Ardea per la didattica museale e naturalmente delle Scuole coinvolte tutte.

L'esperienza, articolata attraverso vari spazi virtuali e fisici, trova un focus importante anche quest'anno nelle strutture e nelle opere della Pinacoteca di Palazzo Chiericati così come nella Bottega d'Arte Busato dove, sotto la guida tecnica dello stampatore e la supervisione dell'Artista, gli allievi sperimentano uno specifico approccio simbolico anche nelle tradizionali incisioni eseguite con tecniche diverse, intervenendo graficamente Rossi Andrea in ogni lavoro finale con una piccola *Ground Plane Antenna*, simbolo ulteriore dell'avvenuta relazione processuale tra il suo ed il loro operare.

Gli studenti del Liceo Fogazzaro invece intervengono, preparati dall'Artista, con una performance da eseguirsi in Pinacoteca di Palazzo Chiericati, preparazione attuata nel laboratorio Music Art Lab del Liceo stesso.

In mostra saranno esposte le incisioni degli allievi dell'Istituto Comprensivo Vicenza 5, dialoganti con i segni e l'installazione generale di Andrea Rossi Andrea Ground Plane Antenna.

Lo svolgimento dell'intera attività sarà documentato in un catalogo d'arte di prossima pubblicazione, edito da Silvana Editoriale, con testi critici di Irene Baldriga, Francesca Lora, Tomaso Montanari, Giovanni Carlo Federico Villa.

Andrea Rossi Andrea Ground Plane Antenna
scroll
2017
documento digitale
misure variabili

WALKIE-TALKIE 73+51 SOCIAL SMS AL MONDO

Laboratorio di Arte
Relazionale

Un progetto in mostra di
Andrea Rossi Andrea Ground Plane Antenna +

gli allievi della
Scuola dell'infanzia Stalli +
Scuola primaria Giusti +
Scuola primaria 2 Giugno +
Scuola secondaria di primo grado Giuriolo +
Scuola secondaria di secondo grado Liceo Fogazzaro +
il coordinamento di
Grazia Presti +
gli esperti-assistenti
Giancarlo Busato + Francesca Lora +
gli insegnanti
Daniela Caltabiano + Daniela Imbrati + Grazia Presti +
Tiziana Romio + Andrea Rossi Andrea +
l'Istituto Comprensivo Vicenza 5 +
il Comune di Vicenza + Confartigianato + la Stamperia d'Arte Busato + Ardea

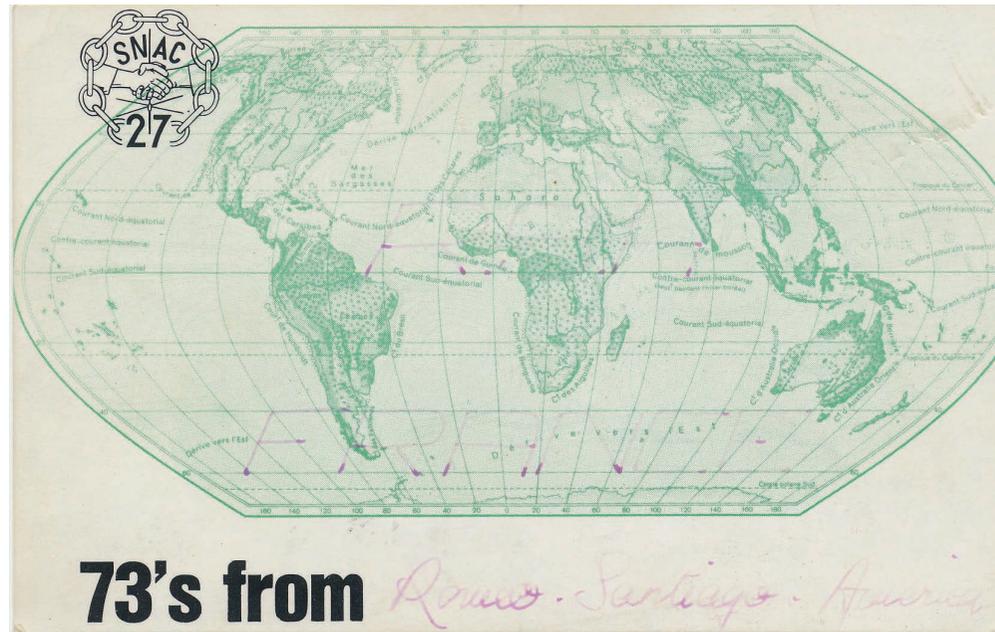
Vicenza, Pinacoteca di Palazzo Chiericati, 4 maggio 2017, ore 18:00 +
Basilica Palladiana – Salone degli Zavattieri, 4 maggio 2017, ore 19:00

Basilica Palladiana – Salone degli Zavattieri
5 – 7 maggio 2017, ore 10:00 – 24:00





Andrea Rossi Andrea Ground Plane Antenna
 Notte tra il 31 dicembre 1972 ed il 1° gennaio 1973 in un radio-club CB. Autoritratto
 1973
 stampa fotografica b/n con grafite ed inchiostro nel verso
 9 x 8,5 cm



73's from *Romeo - Santiago - America*

<p>I have received you on C.B. on <i>14.10.73</i> at <i>16.45</i> GMT on channel <i>4</i> Your signal <i>R.5.89 +20db</i> Your modulation <i>Quina</i> My QTH <i>N. PARIS</i> My equipment <i>ERT 72 - 3W</i> <i>ant 3 el beam</i> <i>Tante grazie del</i></p>	<p><i>Qui fatico 280 e</i> <i>a spook in aria</i> <i>Ciao, Ciao</i> <i>Enrico</i></p> <p><i>Hotel Yankee</i> <i>Box 30</i> <i>36015 SCHIO</i> <i>Italia</i></p>
<p>73's and good DX Thank's for your QSL <input type="checkbox"/> Please send your QSL <input checked="" type="checkbox"/></p>	
<p>Via SNAC B.P.3 - PARIS 8^e - France</p>	

Andrea Rossi Andrea Ground Plane Antenna
 Senza titolo
 1973
 QSL (recto e verso) dalla performance Hotel Yankee
 Schio (Vicenza) - Paris, 14 ottobre 1973
 8,8 x 13,9 cm