

"DIRE FARE E PENSARE"

IL DIARIO DI LABORATORIO DELLA MIA CLASSE

| | |
|-----------------------------|---|
| SCUOLA | Infanzia "G. Pascoli" di Rettorgole di Caldogno |
| CLASSE | 34 bambini di 5 anni delle sezioni: A, B e E |
| LABORATORIO/PROGETTO | INCISIONE "PUNTA SECCA" |

Anno Scolastico 2016 - 2017

"Il gesto della pratica ha le sue radici nel pensiero così
come il pensiero non potrebbe esistere senza il gesto"
(Donata Fabbri)

PRIMA DI COMINCIARE: LE MIE ASPETTATIVE

Per favore, descrivi in poche parole le tue aspettative per questo laboratorio: cosa speri di imparare, cosa pensi di portarti a casa, forse qualche difficoltà da superare

I bambini di 5 anni della scuola dell'infanzia di Rettorgole sono un gruppo con buone potenzialità e tanta voglia di sperimentare. Con questo progetto noi insegnanti intendiamo rafforzare, consolidare e integrare il percorso già intrapreso di pregrafismo e di coordinazione oculo-manuale. Desideriamo inoltre offrire l'opportunità di relazionarsi con persone al di fuori dell'ambiente scolastico e un'esperienza unica con l'uscita e la visita alla Stamperia d'Arte Busato.

1° INCONTRO DI LABORATORIO

Data: 16 - 02 - 2017

Cosa abbiamo fatto, cosa ho fatto io

Noi insegnanti, dopo un incontro avuto precedentemente con l'esperto Giancarlo Busato, abbiamo proposto ai bambini di realizzare vari disegni su fogli di carta bianca formato 13X18 cm.

Il giorno 16 febbraio, l'esperto sig. Busato ha invitato i bambini a ricopiare uno dei disegni sulla tavoletta di plexiglas incidendola con un punteruolo.

Le prime immagini, l'inizio del percorso



Le mie impressioni sul lavoro, sul gruppo, sul laboratorio. I miei commenti

Noi insegnanti abbiamo apprezzato molto la professionalità del Sig. Giancarlo Busato e soprattutto la capacità di coinvolgere e suscitare l'interesse dei bambini durante tutta l'esperienza.

I bambini hanno risposto in modo positivo dimostrando entusiasmo, concentrazione e interesse per questa nuova attività. I risultati sono stati più che soddisfacenti, anche se abbiamo osservato che per qualche bambino questa attività si è rivelata impegnativa, in quanto trovava difficoltà nella pressione durante l'incisione.

Come è andata, in sintesi:

| | | | | | | | | | |
|-----------|---|------|---|--------|---|------|---|-----------|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| malissimo | - | male | - | benino | - | bene | - | benissimo | |

2° INCONTRO DI LABORATORIO

Data: 23 - 02 -2017

Cosa abbiamo fatto, cosa ho fatto io

In questo incontro le insegnanti, come nell'incontro precedente, hanno invitato i bambini a disegnare il proprio autoritratto con il loro nome ricalcato al rovescio. Successivamente con il sig. Busato tutti i bambini di ogni sezione hanno inciso il proprio ritratto su di un'unica tavoletta di plexiglas formato A3 circa, realizzando un diploma per ciascuna sezione.

Una o due immagini per raccontare il laboratorio di oggi



Le mie impressioni sul lavoro, sul gruppo, sul laboratorio. I miei commenti

Confermiamo quanto scritto nelle osservazioni del primo incontro.

Come è andata, in sintesi:

| | | | | | | | | | |
|-----------|---|------|---|---|--------|---|------|---|-----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| malissimo | - | male | - | | benino | - | bene | - | benissimo |

3° INCONTRO DI LABORATORIO

Data: 28-03-2017

Cosa abbiamo fatto, cosa ho fatto io

Il giorno 28 marzo ci siamo recati in visita presso la Stamperia d'Arte Busato dove i bambini hanno potuto conoscere i macchinari, i materiali da lavoro e, coinvolti dall'esperto Giancarlo Busato, sperimentare direttamente le fasi di lavorazione dalla matrice alla stampa.

Una o due immagini per raccontare il laboratorio di oggi



Le mie impressioni sul lavoro, sul gruppo, sul laboratorio. I miei commenti

Noi insegnanti riteniamo che l'esperienza vissuta dai bambini non sia stata solo ricca di contenuti, ma anche di profumi, colori e nuove esperienze sensoriali vissute in un ambiente dove l'arte è di casa. I bambini sono stati particolarmente rapiti da questi nuovi stimoli e coinvolti attivamente dall'esperto.

Come è andata, in sintesi:

| | | | | | | | | | |
|-----------|---|------|---|---|--------|---|------|---|-----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| malissimo | - | male | - | | benino | - | bene | - | benissimo |

IL LABORATORIO/PROGETTO E' FINITO: COSA MI PORTO A CASA

Spiega in breve cosa ritieni di aver "guadagnato" in questo laboratorio, dal punto di vista operativo e concreto, ma anche da quello dell'esperienza personale

I bambini in questo progetto hanno avuto la grande occasione di diventare protagonisti di un'opera d'arte.

Inoltre hanno avuto la possibilità di conoscere e apprendere nuove tecniche grafiche per arricchire la propria creatività ed affinare le capacità di precisione manuale.

Arricchente anche da un punto di vista relazionale, in quanto è stata occasione di incontro con persone al di fuori dell'ambiente scolastico in un contesto particolarmente inusuale.

Un'immagine che sintetizza il mio laboratorio



LO STORY BOARD

Scegli, tra le immagini del tuo laboratorio, le cinque o sei che meglio rappresentano i momenti salienti della tua esperienza e mettile in fila, con una breve didascalia, per costruire il tuo story board conclusivo.



1. Disegno con matita su foglio



2. Incisione con punteruolo su plexiglas



3. Immersione del foglio nell'acqua



4. Stesura del colore sulla matrice



5. Stampa con torchio a stella



6. Prodotto finale: stampa a colori