

"DIRE FARE E PENSARE"

IL MIO DIARIO DI LABORATORIO

INSEGNANTE	FORMAZIONE INSEGNANTI
SCUOLA	PRIMARIA DA PORTO - VICENZA
LABORATORIO	TEXTURE E SFONDI DECORATIVI

Anno Scolastico 2016 - 2017

1° INCONTRO DI LABORATORIO

Data: _16/01/2017_

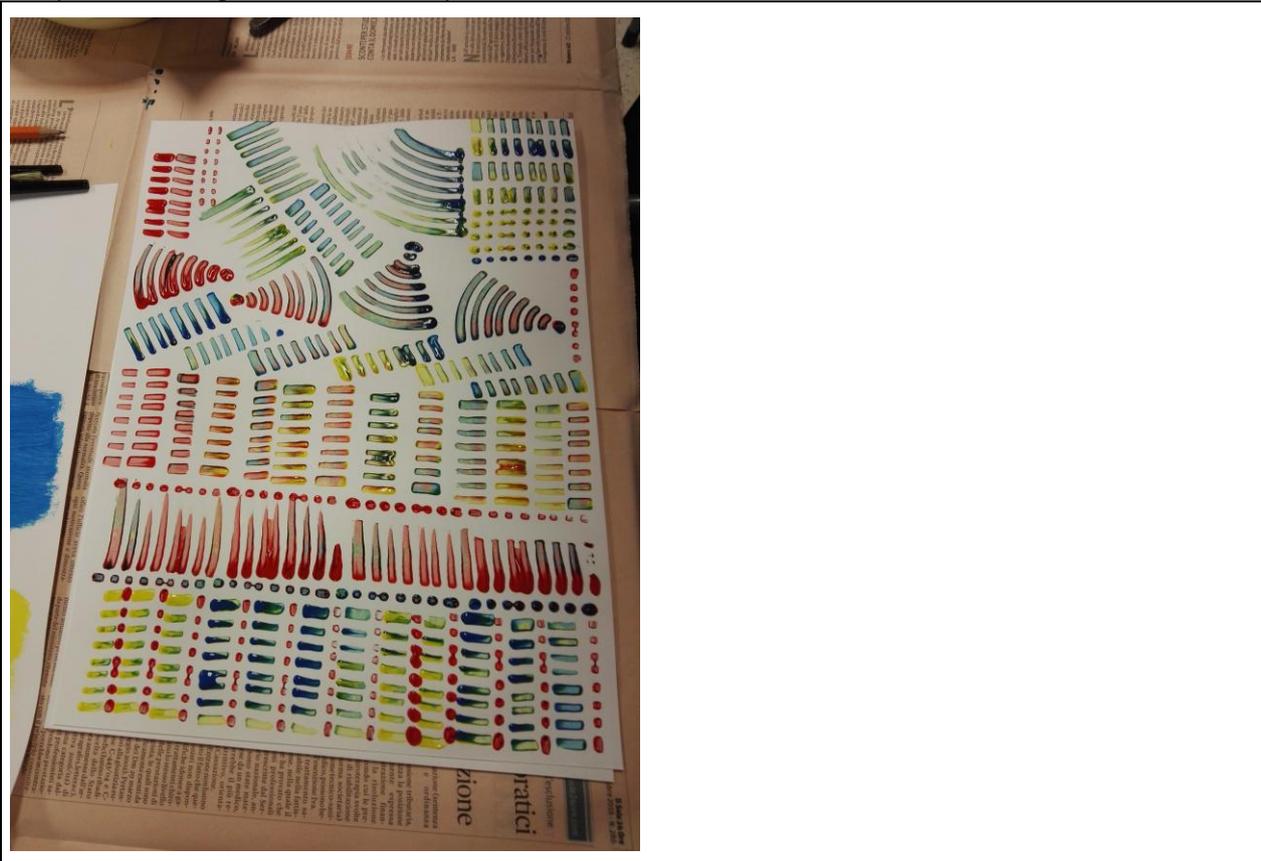
Cosa abbiamo fatto

Tecniche di stampa con materiali diversi (mattonelle, cartoncini)

Stesura del colore con tecniche miste

Stesura del colore con la spatola

Le prime immagini, l'inizio del percorso



Le mie impressioni sul lavoro, sul gruppo, sul laboratorio. I miei commenti

Lavoro soddisfacente, utile, stimolante, piacevole.

Facile da riproporre in classe, economico e agevole.

Momento di incontro gestito diversamente in maniera informale e rilassante.

Corsi così non li avevamo mai fatti. Una bella novità!!

Come è andata, in sintesi:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10XX
malissimo	-	male	-	benino	-	bene	-	benissimo	

2° INCONTRO DI LABORATORIO

Data: __30/01/2017

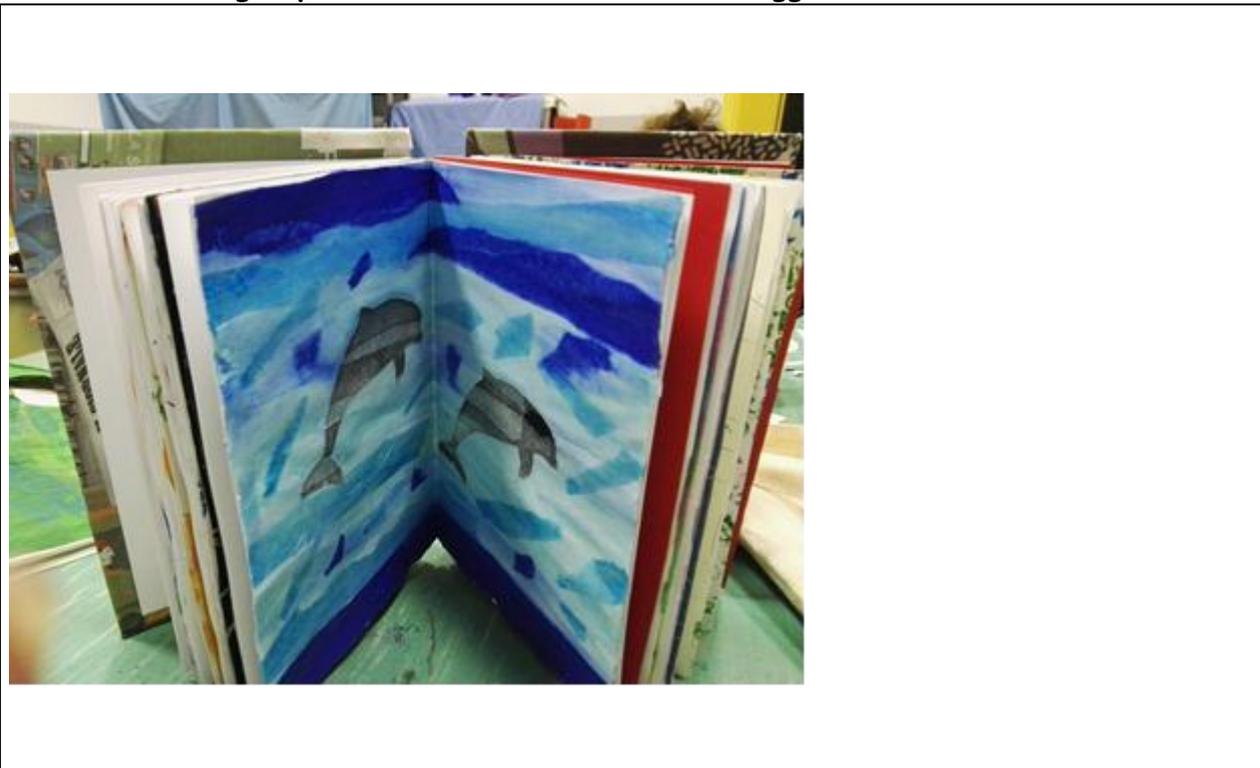
Cosa abbiamo fatto

Utilizzo del cartoncino per la stampa con tutte le varianti

Trasparenze con la carta velina

Graffiature con il pennello

Una o due immagini per raccontare il laboratorio di oggi



Le mie impressioni sul lavoro, sul gruppo, sul laboratorio. I miei commenti

Lavoro sempre piacevole e stimolante che promuove e stimola a trovare nuove strategie di lavoro.

Tecniche molto accessibili e rilassanti.

Ci si mette in gioco molto volentieri.

L'ultimo lavoro del "cancellare" è fantastico perché permette di provare/giocare più volte.

Come è andata, in sintesi:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10XX
malissimo	-	male	-		benino	-	bene	-	benissimo

3° INCONTRO DI LABORATORIO

Data: ____13/02/2017

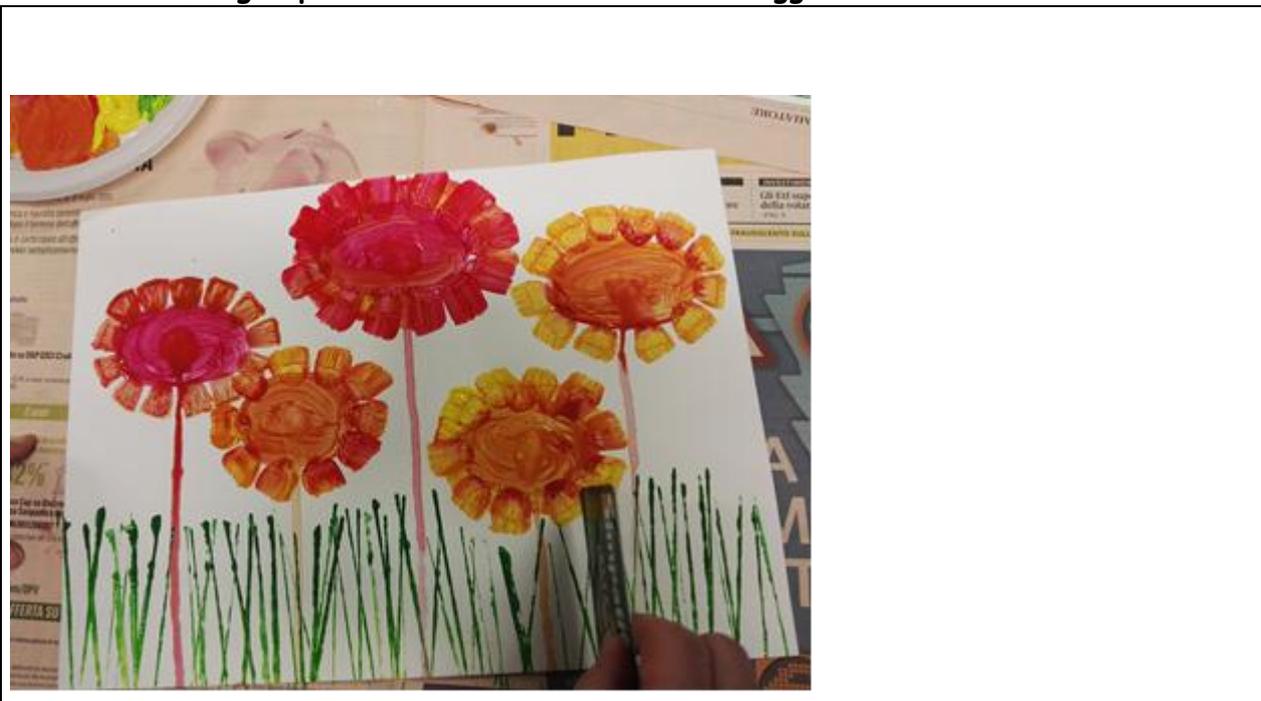
Cosa abbiamo fatto

Utilizzo della tecnica con la schiuma da barba

Il colore gocciolato e le sue varianti

Uso del collage con carte "dipinte"

Una o due immagini per raccontare il laboratorio di oggi



Le mie impressioni sul lavoro, sul gruppo, sul laboratorio. I miei commenti

Il lavoro con la schiuma da barba molto originale.

SORPRENDENTE !

Per la consistenza da usare anche con i bambini più piccoli.

Poiché alla materna si attua un percorso di tecniche varie viene affinata la volontà di fare un lavoro di un certo livello.

L'esperienza verrà riproposta più volte.

Come è andata, in sintesi:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10XX
malissimo	-	male	-	benino	-	bene	-	benissimo	

4° INCONTRO DI LABORATORIO

Data: __09/03/2017

Cosa abbiamo fatto

Fiori ad acquerello

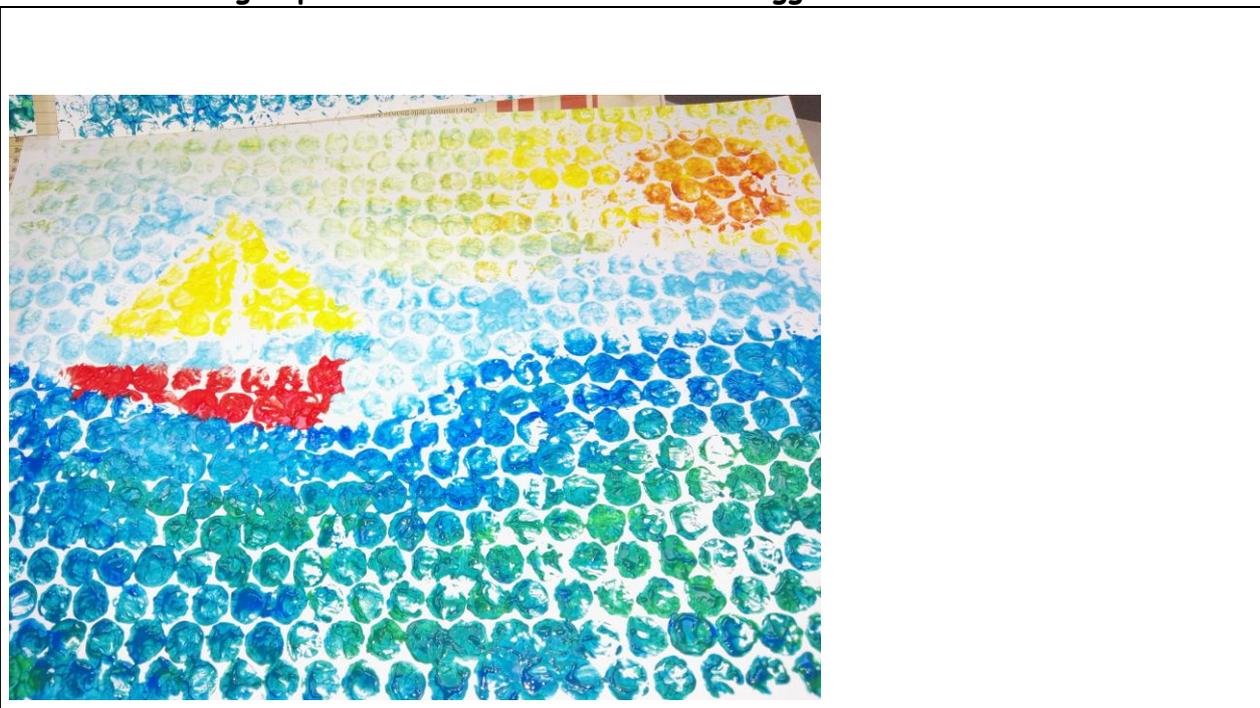
Pesci stampati

Uso della plastica a bolle per effetto puntinismo

La velina sul colore spatolato

Composizione e rilegatura del libro

Una o due immagini per raccontare il laboratorio di oggi



Le mie impressioni sul lavoro, sul gruppo, sul laboratorio. I miei commenti

Tecniche utilissime e semplici

Facilmente spendibili

Come è andata, in sintesi:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10XX
malissimo	-	male	-	benino	-	bene	-	benissimo	

IL LABORATORIO E' FINITO: COSA MI PORTO A CASA

Spiega in breve cosa ritieni di aver "guadagnato" in questo laboratorio, dal punto di vista operativo e concreto, ma anche da quello dell'esperienza personale

Con questo corso con Elena Marconato ho acquisito nuove tecniche creative dal punto di vista operativo/creativo.

Mi ha aiutato a rilassarmi e a sentire il piacere del fare, del realizzare, non mi sono sentita giudicata o forzata in niente, tutto si è svolto in un clima rilassante, sereno e collaborativo. (Linda)

Il corso, molto interessante, mi è servito soprattutto per prendere uno spunto lavorativo. Lavorando con bambini in difficoltà e con bambini disabili ho spesso la necessità di trovare attività attraenti, ma semplici che li aiutino a sentirsi soddisfatti delle loro capacità.

Tutte le attività proposte danno risultati molto interessanti e poca/quasi nulla possibilità di fallimento per il bambino, che si sente efficace (proprio come mi sono sentita io ;) !!

Corso positivo, istruttivo.

Mi sono sentita un'alunna a tutti gli effetti con tanta voglia di imparare e di fare.

Da questo corso ho appreso tecniche nuove di colore, applicabili con attività semplice e divertenti. Proposte nuove per disegnare creando in modo alternativo. Sicuramente il corso mi è stato utile dal momento che in qualità di insegnante di Arte e Immagine avvertivo la necessità di lavori nuovi.

Ho guadagnato conoscenze su tecniche che posso spendere facilmente a scuola con i bambini dell'infanzia.

Le mie aspettative sono state soddisfatte e non ho avvertito il peso del tempo anche dopo la giornata di scuola.

Ho apprezzato la documentazione che ho costruito con le indicazioni di Elena, perché mi consente di recuperare i passaggi delle tecniche e di condividere con i bambini le produzioni, a titolo di esempio.

Ho imparato tecniche nuove da utilizzare anche con i bambini disabili, con materiali di facile reperibilità e con risultati sempre gradevoli.

Porto a casa la capacità di lavorare con i colori in serenità sperimentando l'uso del colore con tecniche diverse.

Sono stata molto contenta di questo corso, perché mi ha dato molti spunti ed idee

applicabili in sezione e utilizzabili, stando attenti ad avere alcuni accorgimenti, con i bambini delle diverse età.

E' stato stimolante e ispirante. I lavori proposti, grazie all'utilizzo di materiali e di strumenti reperibili, si possono fare senza difficoltà.

Un'immagine che sintetizza il mio laboratorio

LO STORY BOARD

Scegli, tra le immagini del laboratorio, le cinque o sei che meglio rappresentano i momenti salienti della tua esperienza e mettile in fila, con una breve didascalia, per costruire il tuo story board conclusivo.



