

## "DIRE FARE E PENSARE"

# IL DIARIO DI LABORATORIO DELLA MIA CLASSE

<b>SCUOLA</b>	PRIMARIA "V. DA FELTRE"
<b>CLASSE</b>	2 <sup>^</sup> A- B
<b>LABORATORIO/PROGETTO</b>	TEXTURE E SFONDI DECORATIVI. LIBRI FATTI A MANO.

Anno Scolastico 2016 - 2017



**1° INCONTRO DI LABORATORIO****Data: 09.03.2017 2^A  
21.03.2017 2^B****Cosa abbiamo fatto, cosa ho fatto io**

I bambini hanno ascoltato e seguito l'esperta su tutto ciò che dovevano fare nei vari passaggi. Hanno iniziato con la piegatura dei fogli di carta, dopodiché, ognuno con il pennello ha iniziato a tracciare su una mattonella dei segni (circolari, quadrati, triangoli,....). Con il colore rimasto gli alunni hanno steso il colore su un foglio di carta con delle tessere plastificate. Infine, piegatura di altri fogli per la realizzazione di due libretti. Io ho osservato la tecnica e i vari passaggi svolti.

**Le prime immagini, l'inizio del percorso**



**Le mie impressioni sul lavoro, sul gruppo, sul laboratorio. I miei commenti**

---

**Il laboratorio è ben riuscito. I bambini sono stati entusiasti dei lavori realizzati in questo primo incontro divertendosi.**

---

Come è andata, in sintesi:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
malissimo	-	male	-		benino	-	bene	-	benissimo

**2° INCONTRO DI LABORATORIO**

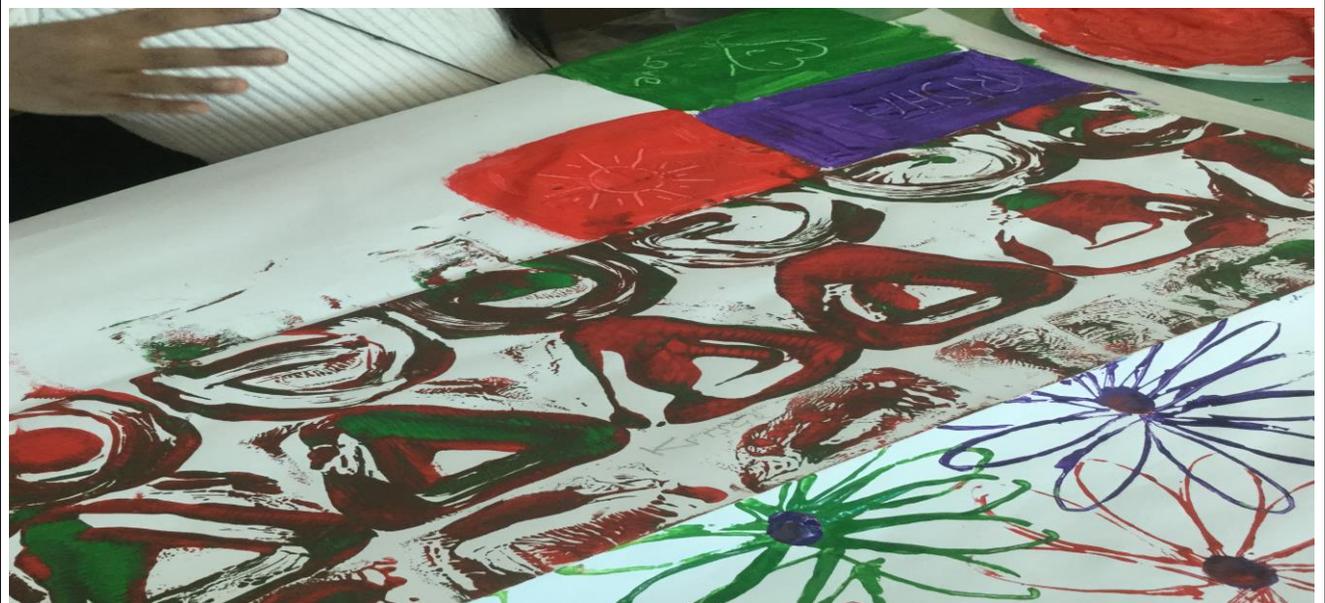
**Data: 16.03.2017 2^A  
28.03.2017 2^B**

Cosa abbiamo fatto, cosa ho fatto io

Sul foglio precedentemente decorato gli alunni hanno eseguito a tampone con un cartoncino ripiegato dei petali. Dopo, su altro lato del foglio, i bambini hanno steso il colore e poi con la punta del pennello disegnato.

Una o due immagini per raccontare il laboratorio di oggi





**Le mie impressioni sul lavoro, sul gruppo, sul laboratorio. I miei commenti**

Il laboratorio è stato interessante. I bambini si sono divertiti nel realizzare questo lavoro: creare fiori e disegnare sul colore.

Come è andata, in sintesi:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
malissimo	-	male	-		benino	-	bene	-	benissimo

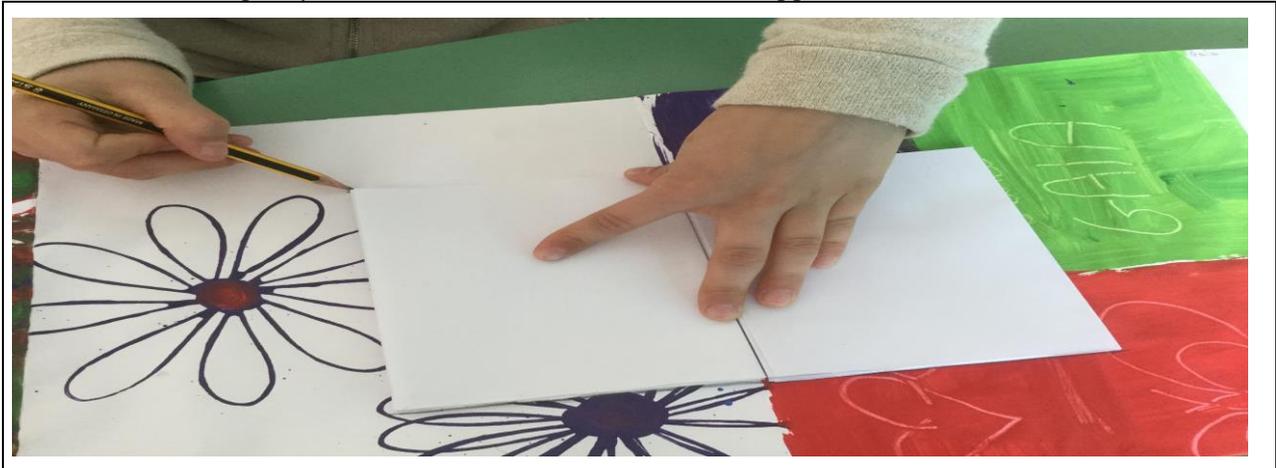
**3° INCONTRO DI LABORATORIO**

**Data: 28.03.2017 2^A  
11.04.2017 2^B**

**Cosa abbiamo fatto, cosa ho fatto io**

In quest'ultimo incontro gli alunni hanno piegato il foglio decorato, tracciato la dimensione del libretto, tagliato le linee eseguite e infine incollato i libretti.

**Una o due immagini per raccontare il laboratorio di oggi**





**Le mie impressioni sul lavoro, sul gruppo, sul laboratorio. I miei commenti**

Ascoltando l'esperta i bambini hanno eseguito il lavoro con semplicità. Gli alunni sono molto contenti di ciò che hanno realizzato.

Come è andata, in sintesi:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
malissimo	-	male	-	benino	-	bene	-	benissimo	

**4° INCONTRO DI LABORATORIO**

**Data:** \_\_\_\_\_

**Cosa abbiamo fatto, cosa ho fatto io**

---



---



---



---



---



---

**Una o due immagini per raccontare il laboratorio di oggi**

**Le mie impressioni sul lavoro, sul gruppo, sul laboratorio. I miei commenti**

---

---

---

---

---

---

---

---

**Come è andata, in sintesi:**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
malissimo	-	male	-		benino	-	bene	-	benissimo

**5° INCONTRO DI LABORATORIO**

**Data:** \_\_\_\_\_

**Cosa abbiamo fatto, cosa ho fatto io**

---

---

---

---

---

---

---

---

**Una o due immagini per raccontare il laboratorio di oggi**

**Le mie impressioni sul lavoro, sul gruppo, sul laboratorio. I miei commenti**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Come è andata, in sintesi:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
malissimo	-	male	-		benino	-	bene	-	benissimo

**IL LABORATORIO/PROGETTO E' FINITO: COSA MI PORTO A CASA**

---

Spiega in breve cosa ritieni di aver "guadagnato" in questo laboratorio, dal punto di vista operativo e concreto, ma anche da quello dell'esperienza personale

In questo laboratorio ho imparato nuove tecniche per la stesura del colore: con semplici materiali la realizzazione di nuovi disegni, colore,..... Inoltre, come può essere facile realizzare un libretto con una copertina decorata.

---

---

---

---

**Un'immagine che sintetizza il mio laboratorio**



## LO STORY BOARD

Scegli, tra le immagini del tuo laboratorio, le cinque o sei che meglio rappresentano i momenti salienti della tua esperienza e mettile in fila, con una breve didascalia, per costruire il tuo story board conclusivo.



1. Stampa con piastrella



2. Petali con cartoncino piegato.



3. . Disegni con la punta del pennello



4. Tracciatura dimensione libretto.



5. Ritaglio seguendo la traccia



6. Piegatura e realizzazione copertina

