

Facciamo finta che era.....

Laboratorio di messa in scena

Docente: Costalunga Pino (attore, regista e autore teatrale) o altri attori di Glossa Teatro
Descrizione laboratorio:
Obiettivi: Il laboratorio ha come scopo immediato quello di costruire uno spettacolo da presentare alla fine del percorso a partire dal bambino: dal suo corpo e dalla sua voce, dalla sua fantasia e dalla sua disponibilità al gioco. L'obiettivo principale è quello di fare in modo che il bambino sperimenti la sua capacità creativa e fantastica nell'inventare e coordinare parole e gesti nonché la sua capacità organizzativa nel darsi regole, obiettivi e tracciare un percorso individuale e di squadra che porti al prodotto teatrale. Il gioco teatrale diventa così anche un mezzo di espressione, di riconoscimento e comunicazione di sé e dei propri sentimenti che aiuta a trovare anche nel bambino mezzi nuovi e per lui inconsueti per affrontare paure e insicurezze, per esprimere gioie e timori, per scoprire le ricchezze che sono in lui e che magari non sono ancora affiorate o difficilmente affiorerebbero in altre discipline curriculari
Modalità di svolgimento: L'esperto farà dieci incontri: otto lezioni spettacolo di due ore l'uno con il gruppo classe (un'ora e mezza per i bambini più piccoli di 7 anni) e due – di due ore circa l'uno - con gli insegnanti. Infine l'esperto sarà presente un'undicesima giornata per lo spettacolo finale (una performance di circa una ventina\trentina di minuti). Il laboratorio inizierà con un incontro organizzativo e di programmazione con gli insegnanti (dove, a partire dalle esigenze della classe, si tratteranno i temi da affrontare nello spettacolo che si andrà a creare e si tratteranno le prime linee di intervento). Poi a seguire ci saranno gli incontri di costruzione dello spettacolo con i ragazzi, distribuiti non ogni settimana, ma lasciando tra un incontro e l'altro il tempo all'insegnante curriculare di rafforzare con i ragazzi il lavoro fatto con l'esperto o addirittura di procedere. A metà percorso, quando se ne sentirà il bisogno, si farà il secondo incontro con gli insegnanti in cui si valuterà il lavoro e si daranno le ultime indicazioni. Il laboratorio, per il supporto scenografico, userà materiali poveri e di riciclo che saranno facilmente reperibili a costo zero dai ragazzi e/o dagli insegnanti.

I partner:

- **Comune di Vicenza:** <http://www.comune.vicenza.it/>
- **Musei Altovicentino** www.museialtovicentino.it

Ogni laboratorio e progetto speciale prevede la stesura di una documentazione che illustri il percorso svolto, da consegnare al termine delle attività.